

المنافعة الم

إلحث بيت الله المخلق





الإعداد والإخراج الالكتروني www.almaarchorg

الله المخابيت الله المخالة





الإعداد والإفراج الالكتروني www.almaaref.org

الكتاب: زاد المبلغ إلى بيت الله الحرام

إعداد: المركز الإسلامي للتبليغ نشر: جمعية المعارف الإسلامية

الطبعة الاولى تشرين أول ٢٠٠٩م - ١٤٣٠هـ





المنت بيت الله المخالِم





المقدّمة



الحمد لله ربّ العالمين، وأشرف الصلاة وأزكى السلام على رسول الرحمة محمّد الله وعلى أهل بيته الطيّبين الطاهرين.

يعتبر موسم الحبّ من أهم المواسم العبادية والروحية، التي يسعى فيها الإنسان المسلم لعتق رقبته وغفران ذنوبه، من خلال وفادته على الله ـ تبارك وتعالى ـ لأداء فريضة الحبّ، كما أنّ هذه الأيّام المباركة، فرصة جليلة وعظيمة، لنشر وتبليغ المفاهيم الدينية والأخلاقية. ومن هنا فإنّ المركز الإسلاميّ للتبليغ، عمد إلى نشر اصدار جديد تحت عنوان: «زاد المبلغ إلى بيت الله الحرام، ليكون زاداً للإخوة العلماء والمبلغين، الذين نذروا أنفسهم لخدمة حجّاج بيت الله الحرام وتعليمهم شرائط وأحكام هذه الفريضة، ودلالة مناسكها الثقافية والتربوية.

وهذا الاصدار يقع ضمن سلسلة زاد المبلّغ والذي نأمل أن يلقى استحسان الأخوة المبلّغين من خلال الموضوعات التي تضمّنها وليساهم في ايجاد المادّة المناسبة والخطاب الثقافي الملائم لأجواء هذه الفريضة المباركة.

وقد اعتمدنا في هذا الاصدار تصديره برواية الشبليّ المرويّة



عن الإمام السجّاد عنه، ورواية معراج السعادة، لما تتضمّانه من معان سامية في فهم فريضة الحجّ، ثمّ يلي هاتين الروايتين أربعة عشرة محاضرة، تتمحور حول دلالات المناسك والشعائر التي تُوَدَّى في هذه الفريضة. وأفردنا ملحقاً موجزاً، لبعض الأماكن المقدّسة في مكّة والمدينة، والتي قد يسأل عنها المبلّغ في رحلات الحج، واختتمنا الكتاب بدعاء عرفة المستحبّ قراءته يوم عرفة، ونظراً لأهميّته وما يحتويه من مفاهيم ثقافيّة مهمّة. وختاماً، نسأل الله أن يوفقنا وإيّاكم للعمل الصالح، وأن يتقبّل أعمالنا وأعمالكم، بأحسن القبول شاكرين للاخوة جميعاً، تعاونهم واهتمامهم، إنّه سميع مجيب.

المركز الإسلامي للتبليغ

🗠 ﴾ رواية الشبلي



الأبعار والآراب المعنويّة للحجّ



إنْ فريضه الحق معينُ غنيً بالأبعاد والآداب المعنويّة والروحيّة، وللإطلالة على هذه الأبعاد المفضية إلى أسرارها، نورد روايتين تسلّطان الضوء عليها، بادئين برواية عن الأمام زين العابدين على التالية:

نقل السيّد عبد الله سبط المحدّث الجزائريّ في «شرح النخبة»: وجدت في عدّة مواضع، أوثقها بخطّ بعض المشايخ الذين عاصرناهم مرسلاً، أنّه لمّا رجع مولانا زين العابدين من الحجّ استقبله الشبليّ، فقال في له: حججت يا شبليّ؟ قال: نعم يا ابن رسول الله، فقال في: أنزلت الميقات، وتجرّدت عن مخيط الثياب، واغتسلت؟ قال: نعم، قال نعم، قال نوب نويت أنّك خلعت ثوب المعصية، ولبست نوب الماعة؟ قال: لا، قال: فحين تجرّدت عن مخيط ثيابك،



نويت أنّك تجرّدت من الرياء والنفاق والدخول في الشبهات؟ قال: لا، قال: فحين اغتسلت، نويت أنّك اغتسلت من الخطايا والذنوب؟ قال: لا، قال: فما نزلت الميقات، ولا تجرّدت عن مخيط الثياب، ولا اغتسلت!

ثم قال على: «تنظّفت، وأحرمت، وعقدت بالحجّ؟ قال: نعم، قال: فحين تنظّفت، وأحرمت، وعقدت الحج نويت أنّك تنظّفت بنورة التوبة الخالصة لله تعالى؟ قال: لا، قال: فحين أحرمت، نويت أنّك حرّمت على نفسك كلّ محرّم حرّمه الله عزّ وجلّ ـ؟ قال: لا، قال: فحين عقدت الحجّ، نويت أنّك قد حللت كلّ عقد لغير الله؟ قال: لا، قال له على: ما تنظّفت، ولا أحرمت، ولا عقدت الحجّ!

قال له الإحرام، وصلّيت ركعتي الإحرام، ولبّيت؟ قال: نعم، قال: فحين دخلت الميقات، نويت أنّك بنيّة الزيارة؟ قال: لا، قال: فحين صلّيت الركعتين، نويت أنّك تقرّبت إلى الله بخير الأعمال من الصلاة، وأكبر حسنات العباد؟ قال: لا، قال: فحين لبّيت نويت أنّك نطقت لله سبحانه بكلّ طاعة وصمت عن كلّ معصية؟ قال: لا، قال له على دخلت الميقات، ولا صلّيت، ولا لبّيت!

ثم قال له الله المخلف الحرم، ورأيت الكعبة، وصلّيت؟ قال: نعم، قال الله فعين دخلت الحرم نويت أنّك حرّمت على

المستعمل إلحت بتيت الله المخالة

نفسك كلّ غيبة تستغيبها المسلمين من أهل ملّة الإسلام؟ قال: لا، قال: فحين وصلت مكّة، نويت بقلبك أنّك قصدت الله؟ قال: لا، قال على: فما دخلت الحرم، ولا رأيت الكعبة، ولا صلّيت!

ثم قال عند: طفْتَ بالبيت، ومسَسْتَ الأركان، وسَعَيْتَ؟ قال: نعم، قال: فحين سعيت، نويت أنّك هربت إلى الله، وعرف منك ذلك علام الغيوب؟ قال: لا، قال عند: فما طفت بالبيت، ولا مسست الأركان، ولا سعيت!

ثم قال له في: صافحت الحجر، ووقفت بمقام إبراهيم في وصليت به ركعتين؟ قال: نعم، فصاح في صيحة كاد يفارق الدنيا، ثم قال: أه أه، من صافح الحجر الأسود فقد صافح الله تعالى، فانظر يا مسكين لا تضيع أجر ما عَظَمَ حرّمته، وتنقض المصافحة بالمخالفة، وقَبْضُ الحرام نظيرُ أهل الآثام.

ثم قال عند نویت حین وقفت عند مقام إبراهیم هنه، أنّك وقفت علی كلّ طاعة، وتخلّفت عن كلّ معصیة؟ قال: لا، قال: فحین صلّیت فیه رکعتین نویت أنّك صلّیت بصلاة إبراهیم وأرغمت بصلاتك أنف الشیطان؟ قال: لا، قال له: فما صافحت الحجر الأسود، ولا وقفت عند المقام، ولا صلّیت فیه رکعتین! ثمّ قال هنه له: أشرَفْتَ علی بئر زمزم، وشربت من مائها؟ قال: نعم، قال: نویت أنّك أشرفت علی الطاعة، وغضضت قال: نعم، قال: نویت أنّك أشرفت علی الطاعة، وغضضت



طرفك عن المعصية؟ قال: لا، قال عند: فما أشرفت عليها، ولا شربت من مائها! ثمّ قال عند أسعيت بين الصفا والمروة، ومشيت وتردّدت بينهما؟ قال: نعم، قال له: نويت أنّك بين الرجاء والخوف؟ قال: لا، قال: فما سعيت، ولا مشيت، ولا تردّدت بين الصفا والمروة! ثمّ قال: أخَرَجْتَ إلى منى؟ قال: نعم، قال: نويت أنّك أمنت النّاس من لسانك، وقلبك، ويدك؟ قال: لا، قال: فما خرجت إلى منى!

(ثمّ) قال له: أوقفت الوقفة بعرفة ، وَطَلْعت جبل الرّحمة ، وعرفت وادي نَمرة ، ودعوت الله سبحانه عند المَيْلِ والجَمرات؟ قال: نعم. قال: هل عرفت بموقفك بعرفة معرفة الله سبحانه أمر المعارف والعلوم، وعرفت قبض الله على صحيفتك واطّلاعه على سريرتك وقلبك؟ قال: لا، قال على: نويت بطلوعك جبل الرحمة أنّ الله يرحم كلّ مؤمن ومؤمنة، ويتولّى كلّ مسلم ومسلمة؟ قال: لا، قال: فنويت عند نَمرة أنّك لا تأمر حتى تأتمر، ولا تزجر حتى تنزجر؟ قال: لا، قال: عندما وقفت عند العلم والنمرات، نويت أنّها شاهدة لك على الطاعات، حافظة الك مع الحفظة، بأمر ربّ السماوات؟ قال: لا، قال: فما وقفت بعرفة، ولا طلعت جبل الرحمة، ولا عرفت نمرة، ولا دعوت، ولا وقفت عند النمرات!

ثم قال على: مررت بين العلمين، وصلّيت قبل مرورك

المستعمل إلحث بتيت الله الجالة

ركعتين، ومشيت بمزدلفة، ولقطت فيها الحصى، ومررت بالمشعر الحرام؟ قال: نعم، قال: فحين صليت ركعتين، نويت أنّها صلاة شكر في ليلة عشر، تنفي كلّ عسر وتيسّر كلّ يسر؟ قال: لا، قال: فعندما مشيت بين العلّمين ولم تعدل عنهما يميناً وشمالاً، نويت أن لا تعدل عن دين الحقّ يميناً وشمالاً، لا بقلبك، ولا بلسانك، ولا بجوارحك؟ قال: لا، قال: فعندما مشيت بمزدلفة، ولقطت منها الحصّى، نويت أنّك رفعت عنك كلّ معصية وجهل، وثبَتّ كلّ علم وعمل؟ قال: لا، قال: فعندما فعندما مررت بالمشعر الحرام، نويت أنّك أشعرت قلبك إشعار أهل التقوى، والخوف لله ـ عزّ وجلّ ـ؟ قال: لا، قال: فما مررت بالعلمين، ولا صلّيت ركعتين، ولا مشيت بالمزدلفة، ولا رفعت منها الحصى، ولا مررت بالمشعر الحرام!

ثم قال على له: وصلت منى، ورميت الجمرة، وحلقت رأسك، وذبحت هديك، وصلّيت في مسجد الخيف، ورجعت الى مكّة، وطفت طواف الإفاضَة؟ قال: نعم، قال: فنويت عندما وصلت منى، ورميت الجمار، أنّك بلغت إلى مطلبك، وقد قضى ربّك لك كلّ حاجتك؟ قال: لا، قال: فعندما رميت الجمار، نويت أنّك رميت عدوّك إبليس، وغضبته بتمام حجّك النفيس؟ قال: لا، قال: فعندما حقت رأسك ، نويت أنّك تطهّرت من الأدناس ومن تبعة بني آدم وخرجت من الذنوب،



كما ولدتك أمّك؟ قال: لا، قال: فعندما صلّيت في مسجد الخيف، نويت أنّك لا تخاف إلّا الله ـ عزّ وجلّ ـ وذنبك ولا ترجو إلّا رحمة الله تعالى؟ قال: لا، قال: فعندما ذبحت هديك نويت أنّك ذبحت حنجرة الطمع بما تمسّكت به من حقيقة الورع، وأنّك اتبعت سنّة إبراهيم بنبح ولده، وثمرة فؤاده، وريحان قلبه، وأحييت سنّته، لمن بعده وقربه إلى الله تعالى لمن خلفه؟ قال: لا، قال: فعندما رجعت إلى مكّة، وطفت طواف الإفاضة، نويت أنّك أفضت من رحمة الله تعالى، ورجعت إلى طاعته وتمسّكت بودّه، وأدّيت فرائضه، وتقرّبت إلى الله تعالى؟ قال: لا، قال له زين العابدين نه ولا أدّيت نسكك، ولا صلّيت في الجمار، ولا حَلَقْتَ رأسك، ولا أَدّيت نسكك، ولا تقرّبت، ارجع مسجد الخيف، ولا طفت طواف الإفاضة، ولا تقرّبت، ارجع فإنّك لم تحجّ!

ُ فَطَفِقُ الشَّبليِّ يبكي على ما فرَّطه في حجَّه، وما زال يتعلَّم حتَّى حجَّ من قابل بمعرفة ويقين (١).

⁽١) - الحجّ والعمرة في الكتاب والسنّة - محمّد الريشهري - ص ٢٦٠ - ٢٦٤

المت بنيت الله المخلة

والرواية الثانية، هي المنسوبة للإمام جعفر بن محمّد الصادق على وهي التالية:

- إذا أردت الحجّ، فجرّد قلبك لله تعالى من كلّ شاغل، وحجاب كلّ حاجب، وفوّض أمورك كلّها إلى خالقك، وتوكّل عليه في جميع ما يظهر من حركاتك وسكناتك، وسلّم لقضائه وحكمه وقدره، ودع الدنيا والراحة والخلق، وأخرج من حقوق تلزمك من جهة المخلوقين، ولا تعتمد على زادك وراحلتك، وأصحابك، وقوّتك وشبابك ومالك؛ مخافة أن يصيروا كك عدواً ووبالاً، فإنّ من ادّعي رضا الله واعتمد على شيء، صيره عليه عدواً ووبالا، ليعلم أنّه ليس له قوّة، ولا حيلة، ولا لأحد وأحسن الصحبة، وراع أوقات فرائض الله وسنن نبيّه هما وأحسن الصحبة، وراع أوقات فرائض الله وسنن نبيّه من والشفقة والسخاء، وإيثار الزاد على دوام الأوقات.

ثم اغسل بماء التوبة الخالصة ذنوبك، وألبس كسوة الصدق والصفاء والخضوع والخشوع، وأحرم من كلّ شيء يمنعُك عن ذكر الله، ويحجبُك عن طاعته، ولبّ بمعنى إجابة صافية زاكية لله ـ عزّ وجلّ ـ في دعوتك له، متمسّكاً بعروته الوثقى. وَطُفْ بقلبك مع الملائكة حول العرش، كطوافك مع المسلمين بنفسك حول البيت. وهرول هرولة من هواك وتَبرياً من جميع



حولك وقوتك، فاخرج من غفلتك وزلاتك، بخروجك إلى منى، ولا تتمنّ ما لا يحلّ لك، ولا تستحقّه. واعترف بالخطايا بعرفات، وجدّد عهدك عند الله بوحدانيّته. وتقرّب إلى الله ذا ثقة بمزدلفة، واصعد بروحك إلى الملأ الأعلى بصعودك إلى الجبل. واذبح حُنْجُرتَى الهوى والطمع عند الذبيحة.

وارمِ الشهوات والخساسة، والدناءة والذميمة، عند رَمْي الجمرات. واحلُق العيوب الظاهرة والباطنة بحلق رأسك. وادخل في أمان الله وكنفه وستره وكلاءته، من متابعة مرادك بدخولك الحرم، وزُر البيت متحقِّقاً، لتعظيم صاحبه ومعرفة جلاله وسلطانه، واستلم الحَجَر رضى بقسمته وخضوعاً لعزته. وودِّع ما سواه بطواف الوداع. وصف روحك، وسرَّك للقاء الله يوم تلقاه بوقوفك على الصفا. وكن ذا مروّة من الله تق أوصافك عند المروة، واستقم على شروط حجّك هذا ووفاء عهدك، الذي عاهدت به مع ربّك، وأوجبته إلى يوم القيامة (۱).

⁽١) - الحجّ والعمرة في الكتاب والسنّة - محمّد الريشهري - ص ٢٥٨ - ٢٦٠

🐠 المحاضرة الأولى



فضرفريضة الدبج وثوابها



عن الإمام الباقر و ، «بُنِيَ الإسلامُ على خُمسِ: الصيارةُ، والصيومُ، والركاة، والحيَّ والولاية».

الهدف

التعريف بمكانة هذه الفريضة، وبيان أهمّيتها ومكانتها في الدين، وفضلها والثواب المترتّب على أدائها.

تصدير الموضوع 🔣

قال تعالى في كتابه العزيز: ﴿وَللهِ عَلَى النَّاسِ حَجُّ الْبَيْتِ مَنِ اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلاً وَمَن كَفَرَ فَإِنَّ الله غَنِيٌّ عَنِ الْعَالَمِينَ﴾(١).

⁽۱) - أل عمران ، ۹۷ ·



إنّ الله تعالى جعل فريضة الحجّ في مقابل الكفر في إشارة إلى عظمة هذه الفريضة، وأنّها جوهر الإيمان ومَجْمَعُ العبادات.

محاور الموضوع كو _____

الحجّ أحد أركان الدين

عن الإمام الباقر على : «بُنِيَ الإسلامُ على خمس: الصلاةُ، والصومُ، والزكاة، والحجُّ والولاية (١)».

وعن السيّدة الزهراء عنه: "وجُعِلَ الحجُّ تشييداً للدّينِ" (٢).

إنّ فريضة الحجّ هي الفريضة الوحيدة، التي أراها الله تعالى لرسوله رؤية، حيث مثّلها الملك الأمين جبرائيل تمثيلاً، قال تعالى: ﴿وَأَرِنَا مِنَاسِكُنا﴾(٣).

فضيلة الحجُّ وآثاره

إِنَّ للحبِّ فضائل وآثار، نذكر منها:

- إكرام الحاجّ بالمغفرة: عن أمير المؤمنين عن «الحاجُّ والحاجُّ والمعتمرِ وَقُدُ اللهِ، وحقٌ على الله تعالى، أنّ يُكْرِمَ وقدَه، ويَحْبوهُ بالمغفرة (1).

⁽۱) - جامع أحاديث الشيعة ، ج١ ، ص١٢٧ .

⁽٢) الموسوعة الفقهيّة الميسّرة، الشيخ الانصاري، ج١، ص٢٩٠.

⁽٢) - البقرة ، ١٢٨ .

⁽٤) -جامع أحاديث الشيعة، السيِّد البروجردي، ج١٠، ص٤٤٧.

المناس المنت بنيت الله المخالة

- سعادة الدنيا والآخرة: قال رسول الله هذا أراد دنيا وآخرة، قَلْيَوُمُ هذا البيت، ما أتاه عبد فسأل الله دنيا، إلّا أعطاه منها أو سأل آخرة إلّا ادّخر له منها، أيّها النّاس عليكم بالحجّ والعمرة فتابعوا بينهما، فإنّهما يغسلان الدنوب، كما يغسلُ الماءُ الدَّرَنَ، وينفيانِ الفقر كما تنفي النارُ خَبَثَ الحديدِ، (1).

وعن الإمام الصادق عن عليكم بحج البيتِ فَأَدْمِنوهُ، فإنَّ في إدمانِكُمُ الحجَّ دفعُ مكارِهِ الدِّنيا عَنْكُمْ واّهْوالُ يومِ القيامةِ (٢).

- تسكين القلوب: فعن الإمام الباقر هي: «الحجُّ تسكينُ القلوبَ»(٦).
 - عدم الفقر: وعنه على أنّه قال: «الحجّ ينفي الفقر»^(٤).
- استجابة الدعاء: وفي موضع آخر، قال على: «الحاجّ والمعتمرُ، وفدُ الله، إن سألوهُ أعطاهُم، وإن دعَوْهُ أجابَهُم، وإن شفعُوا شفّعُهُمْ، وإن سكتوُا ابتَدَاهُم، ويُعَوَّضونَ بالدَّرهَمِ ألْفَ أَلْفَ دِرْهَمٍ» (٥).
- صحّة البدن وسعة الرزق: عن الإمام الصادق و المام الصادق و المام المام الصادق و المام المام المام وتتسع المان علي بن الحسين يقول: حجُّوا واعتمرُوا، تصحُّ أجسامُكم وتتسعُ المرزاقُكم، ويَصْلُحُ إيمانُكم، وتَكْفُوا مؤونةُ النّاس ومؤونةَ عيالاتكُم، (١).

⁽١) - جامع أحاديث الشيعة، السيّد البروجردي، ج١٠، ص١٥٦.

⁽٢) -الحجّ والعمرة في الكتاب والسنّة، الريشهري، ص١٥٤.

⁽٣) -ميزان الحكمة، الريشهري، ج١، ص٥٣٤.

⁽٤) - ميزان الحكمة، الريشهري، ج١، ص٥٣٥.

⁽٥) - موسوعة أحاديث أهل انبيت التيليد ، انشيخ النجفي، ج٧، ص٢١٣.

⁽٦) - جامع أحاديث الشيعة، السيّد البروجردي، ج١٠، ص١٥٧.



- ترك الحجّ لا يعادل بمال: «رُوِيَ أَنّ إعرابيًا التقى رسول الله في فقال له: يا رسول الله الني خرجت أريد الحجّ ففاتني، وأنا رجل ميلٌ (أي ذو مال وفير)، فمرني أن أصنع في مالي ما أبلغ به مثل أجر الحاجّ، قال: فالتفت إليه رسول الله في فقال: أنظُرْ إلى أبي قبيس (جبل عال في مكّة) فَلَوْ أَنَّ أَبا قبيس لَكَ ذَهبة حَمراءُ أَنْفَقْتُهُ في سبيلِ الله، ما بلَغْتَ ما يبلغُ الحاجُ (().

- عدم المناظرة: عن الإمام علي على الله الله في بيت ربّكم، لا تُخُلوه ما بقيتم، فإنّه إن تُرِكَ لم تُناظَروا، (٢). ومعنى عدم المناظرة أنّ الله لا يُمْهلُهُم قبل نزول العقوبة الإلهيّة.

- خير من الدنيا: فقد ورد في الحديث الشريف: «حجّةٌ مقبولةٌ خيرٌ من الدنيا وما فيها» (٣).

⁽۱) - التهذيب، ج١، ص٤٤٧.

⁽٢) - الوسائل ، ج٨ ، ص١٥ .

⁽٢) - جامع أحاديث الشيعة، السيّد البروجردي، ج٠١، ص١٥١.

🇝 المحاضرة الثانية



آداب وأعمار المسجد الدرام



قال تعالى:

﴿إِنْ أَوْلَ بَيْتِ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ مُبَارَكُا وَهُدُى لِّلْعَالَمِينَ ﴾

الهدف

بيان مكانة مكّة، وبعض الأماكن المقدّسة فيها، وفضيلة الأعمال التي تستحبّ فيها، والثواب المترتّب عليها.

تصدير الموضوع المحس

قال تعالى: ﴿إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ مُبَارَكًا وَهُدًى لِّنَاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ مُبَارَكًا وَهُدًى لِلْنَاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ مُبَارَكًا وَهُدًى لِلْعَالَمِينَ﴾(١).

 ⁽۱) - آل عمران ۹٦٠.



محاور الموضوع 💎 🎉

الأعمال المستحبّة في مكّة

الإكثار من ذكر الله وقراءة القرآن: فعن الإمام السجّاد على «إنَّ تسبيحةَ بِمكّة يعدل خراج العراقين ينفق في سبيل الله (١).

٢- ختم القرآن: فقد ورد عن الإمام السجّاد و من ختم القرآن بمكة، لم يَمُتُ حتّى يرَى رسولَ الله و ويرى مَنْزِلُه في الجنّة (٢).

٣-الشرب من ماء زمزم: فقد ورد في رواية الشلبيّ: ثمّ قال على الشرب من ماء زمزم، وشربت من مائها؟ قال: نعم، قال: نويْتَ أنّك آشْرَفْتَ على الطّاعَة، وغَضَضْتَ طَرْفَك عن المعصية؟ قالَ: لا، قال على الشرفْتَ عَلَيها، ولا شَربُتَ من مائها، (٣).

ورُوي أنه من ارتوى من ماء زمزم أحدث الله له به شفاء، وصرف عنه داء، وكان رسول الله عنه يستهدي ماء زمزم وهو بالمدينة (٤٠).

٤-الإكثار من النظر الى الكعبة: فعن رسول الله في: «أنّ النظر إلى الكعبة حبّاً لَها يهدمُ الخطايا هدماً» (٥).

⁽۱) - المحاسن ، ج۱ ، ص ۱۸-۹۳ .

⁽۲) - المحاسن ، ج۱ ، ص۱۸-۹۹ .

⁽٢) الحبِّ والعمرة في الكتاب والسنَّة، ص٢٦٢.

⁽٤) -منتهى المطلب، العلَّامة الحلَّي، ج٢، ص٦٤٥.

⁽٥) - المحاسن ، ج١ ، ص١٦- ٦٩ .

المناسم إلى بيت الله الجالة

وعن الإمام الصادق عن «من أيسر ما ينظر إلى الكعبة أن يعطيه الله بكل نظرة حسنة، ومحاعنه سيّئة، ورفعَ لهُ درجة (١).

٥- الطواف حُول الكعبة ثلاثمائة وخمس وستين مرّة، فإن لم يقدر فعشر كلّ يوم، فإن لم يقدر فإثنين وخمسين طوافا مدة بقائه في مكّة.

آن يدعو عند دخوله الحرم بقوله: «اللَّهمَ إنّك قلْتَ من دخلَه كانَ آمناً، فآمنيٌ منْ عذاب النار».

وعند خروجه يستحبّ أن يكبّر ثلاثاً، ويقول: «اللَّهمَ لا تُجْهِدُ بلا عَنا، ربّنا ولا تُشَمّت بنا أعداءنا، فإنّك أنتَ الضارُّ النافعُ»^(٢).

٧- يستحب أن يصلي في كل زاوية من زوايا البيت المقدس ففي الحديث: «الساجدُ بمكّة كالمتشحطُ بدمِهِ في سبيل الله»(٣).

أماكن مباركة في مكّة:

في مكّة ستّ بقاع مباركة، على المرء أن لا يغفل عنها:

١- الحجر الأسعود: ويستحبّ التبرّك به، وتقبيله، لما ورد عن رسول الله في أرضِهِ، الأسود يمين الله في أرضِهِ، يصافحُ بها خلْقَهُ، كما يصافحُ الرجلُ أخاهُ، (٤).

⁽١) - المحاسن ، ج١ ، ص٦٩ .

⁽٢) الحجّ والعمرة في الكتاب والسنّة، ص٨٢.

⁽۲) - المحاسن ، ج۱ ، ص۱۸-۱۹ .

⁽٤) - المحاسن ، ج١ ، ص٦٥ .

2

7- الحَطيم: وهو من البقاع الّتي يستحبّ الدعاء والصلاة فيها، وقد سُئِل الإمام الصادق عن الحطيم فقال عن : هو ما بينَ الحجرِ الأسود وبابِ البيت، قال اسحقُ بن عُمّار: قلْتُ له: لم سمّيَ الحطيمُ؟ فقال عن : «لأنَّ النّاس يُحَطَّمُ بعضُهُم بعضُهُم بعضاً (١).

٣- مقام إبراهيم: وقد ورد استحباب الصلاة فيه بصريح القرآن، قال تعالى: ﴿وَاتَّخِذُواْ مِن مَّقَام إِبْرَاهِيمَ مصلّى ﴿(٢).

سأل داود الحضرميّ أبا الحسن عَن الصلاة بمكّة: «في أيّ موضع أفضل؟ فقال عند مقام إبراهيمَ الأوّلِ، فإنّه مقامُ إبراهيمَ واسماعيلَ ومحمّد، (٣)

٤- حجْرُ إسماعيل: وهو جدار صغير على شكل قوس بين الرحمة، الركنين الشاميين، وأفضل مكان فيه مقابل ميزاب الرحمة، وهو من الأماكن التي يستحبّ المكوث فيها طويلاً وأنّه موطن الدعاء، وأنّه جزء من البيت، ولذا لو دخله أحد أثناء الطواف لم يُجَزِّئه.

٥- الركن اليماني: ويسمّى ركن الولاية، وهو الذي انشقّ لفاطمة بنت أسد، فدخلته لمّا وضعت مولودها أمير المؤمنين على الفاطمة بنت أسد، فدخلته لمّا وضعت مولودها أمير المؤمنين المؤم

^{(1) -} الحجّ والعمرة في الكتاب والسنّة، ص١٠٨.

⁽٢) - البقرة ، ١٢٥ .

⁽٢) - الوسائل ، ج٥ ، ص ٢٧٥ .

المنت الله المخلم

عن الإمام الصادق عن «إنّه بابنا الّذي نَدْخُلُ مِنْهُ الجنّة»(١).

7-المتعوَّد: وهو بين الركن اليمانيّ، والباب الثاني المغلق من الكعبة، ويسمّى الملتزم أيضاً، وهو المكان الذي وقف فيه أدم واعترف بذنبه، ويستحبّ إتيانه بعد الفراغ من الطواف السابع.

وروي أن الإمام الصادق على كان إذا انتهى إلى الملتزم قال لمواليه: «أميطُوا عَنْي حتَّى أُقِرَّ لرَبّي بدنوبي في هذا المكانِ، فإنَّ هذا مكانٌ لَمْ يقرَّ عبدٌ لربّه بدنوبه، ثُمَّ استغفَر الله إلّا غفر لَهُ (٢).

⁽۱) -الوسادل، ج۱۲، ص۲۲۹.

⁽٢) -الوسائل ، ج١٢ ، ص٢٤٦.



🍰 المحاضرة الثالثة





عن الإمام الصادق ﴿ الله الكعبة بيتٌ للتوحيد، بُنيَ ﴿ الله العظامِ للْمُوَحَّدِينَ مِنْ أَهِ الله العظامِ للْمُوَحَّدِينَ مِنْ أَهِلِ الْأَرضَى، وَلا يُسبِقُهِ بهذا الْقَدَم أَيُّ معبد أَخرَ ﴿

الهدف: المحرف:

بيان الدلالات الروحيّة، لأهمّ المناسك الّتي تجسّد مبدأ التوحيد، وتتمحور حوله، وتقوّي انقطاع الإنسان إلى الله، دون سواه.

تصدير الموضوع

قال تعالى: ﴿ وَإِذْ بَوَّ أَنَا لِإِبْرَ اهِيمَ مَكَانَ الْبَيْتِ أَن لَّا تُشْرِكُ بِي شَيئًا ﴾ (١).

(١) - الحجّ ، ٢٦ .



وقال تعالى: ﴿وَأَذَانُ مِّنَ اللهِ وَرَسُولِهِ إِلَى النَّاسِ يَوْمَ الْحَجِّ الأَكْبَرِ أَنَّ اللهَ بَرِيءٌ مِّنَ الْمُشْرِكِينَ وَرَسُولُهُ ﴾(١).

محاور الموضوع العر

عن الإمام الصادق ﴿ وَاَنَّ الكعبةَ بِيتٌ للتوحيدِ، بُنِيَ بأيدِي أنبياءِ اللهِ العظامِ لِلْمُوَحَّدِينَ مِنْ أَهلِ الأَرضِ، وَلا يُسبقُهِ بهذا القِدَمِ أَيُّ معبدِ آخرَ.

بعض مظاهر التوحيد في الحجّ

1-رجم الجمرات: وينوي الحاجّ أثناء الرجم، طرده لكافّة شياطين الإنس والجنّ، أي رجم كافّة أنواع الشّرك بالله، فالرجم يستبطِنُ البراءة من المشركين، وعدم التودّد إليهم، فضلاً عن إعانتهم، أو الولاء لهم.

7- الطواف حول البيت: ويعني أنّ الإنسان لا يدور في وجوده، وحركته، إلّا وفق إرادة الله ورضاه، وأن يكون طوافه حول الكعبة التي ترمز إلى الحضرة الربوبيّة بقلبه لا بجسده، متشبّها بالملائكة الذين يطوفون بإزاء العرش حول البيت المعمور، كأنّه يعاهد الله أن يكون كالملائكة التي عبّر عنهم الله بقوله: ﴿لاَ يَعْصُونَ اللهُ مَا أَمَرَهُمْ وَيَفْعَلُونَ مَا يُؤْمَرُونَ ﴾(٢).

⁽١) - التوبة ، ٢.

⁽۲) -التحريم : ۲.

الله المسالم المسالم المناقبة المخالمة

٣- التلبية: وتعني أن يعاهد الإنسان ربه على الإستجابة لنداء الله دون سواه، ولذلك فإن التلبية تستوجب الإجابة الخالصة، والانقطاع المُطْلَق لله تعالى.

وتجدر الإشارة إلى أنّ التلبية الواجبة، هي: «لبّيك اللّهم للبّيك، للبّيك، لبّيك، للبّيك، لبّيك، لبّيك، لبّيك، لأبيك، لأبيك، للشريك للا شريك لله التلبيات الأربع تجسد التوحيد.

٤- استلام الحجر الأسود وتقبيله: لما يعني ذلك من البيعة والعهد بالوفاء لكل ما أمر الله به، فهو يد الله التي يصافح بها خلقه كما ورد في الحديث الشريف.

عن الإمام الصادق على المعادق المعلى المعادق عند استلامك الحجر : أمانتي المين المعاقب المعامد المعامد

فإيّاك أن تصافح يد الله ثمّ تخونها أو تنقلب عليها، فإنّ هذا الحجر يشهد يوم القيامة على الذين نكثوا بيعتهم مع الله، واتبعوا سبل الضلال والغيّ والتّيه.

٥- الأضحية: وترمز إلى استعداد الإنسان إلى التضحية بكل ما يُطلبه الله منه، وأنّ الأضحية سبيل إلى التقوى، ويظهر هذا في قوله تعالى: ﴿ لَن يَنَالَ اللَّهَ لُحُومُهَا وَلَا دِمَاوُهَا وَلَكِن يَنَالُهُ التَّقْوَى منكُمْ ﴾ (٢).



3

⁽١) -كشف اللثام، الفاضل الهندي، ج٥، ص٤٦٠.

⁽٢) – الحجّ ٢٧.



وعن الإمام الكاظم على: «استفرِهُوا ضحاياكُمْ، فَإِنّها مَطاياكُم عَلى الصّراط» (١).

وعند ذبح الأضحية يستحبُّ قراءة الدعاء التالي:

«وجَّهْت وجهي للَّذي فَطَرَ السَّموات والأرضَ مسلماً حنيفاً وَما أَنا مِنَ الْمُشرِكِينَ، إِنَّ صلاتي وَنُسُكي وَمَحْيايَ وَمَماتي للَّه رِبِّ العالَمينَ، وَبِذَلِكَ أُمِرْتُ وَأَنا أَوَّلُ الْمُسَلِمينَ، اللَّهُمِّ مِنْكَ وَلَكَ، بِسْمِ الله وَاللهُ أَكْبَرُ، اللَّهُمَّ تَقَبَّلُ مني "(٢).

نموذج من التوحيد الإبراهيميّ

ويتمثّل التوحيد بالتسليم المُطْلَق لإرادة الله، والانقطاع التامّ اليه، كما يحدّثنا القرآن الكريم عن قصّة نبي الله إبراهيم عن قصّة نبي الله إبراهيم عن مع ولده إسماعيل على، في قوله تعالى: ﴿فَلَمّا بَلَغَ مَعَهُ السَّعْيَ قَالَ يَا بُنِيَ إِنِّي أَرَى فِي الْمَنَامِ أَنِّي أَذْبَحُكَ فَانظُرْ مَاذَا تَرَى قَالَ يَا أَبْتِ افْعَلْ مَا تُؤْمَرُ سَتَجدُني إِن شَاء الله من الصّابرين * فَلَمّا أَسْلَمَا وَتَلّهُ لَلْجَبينِ * وَنَادَيْنَاهُ أَنْ يَا إِبْرَاهِيمُ * قَدْ صَدَّقْتَ الرُّوْيَا إِنَّا كَذَلِكَ نَجْزِي الْمُحْسِنِينَ * إِنَّ هَذَا لَهُو الْبَلاء المُبِينُ * وَفَدَيْنَاهُ بِذِبْحِ عَظِيمٍ * (1).

⁽١) -الحدائق الناضرة، المعقّق البحراني، ج١٧.

⁽٢) سنن الإمام علي علي المنه الحديث معهد باقر العلوم، ص٢٨٤.

⁽۲) - الصافات ، ۱۰۲ - ۱۰۷ .

🍲 🄏 المحاضرة الرابعة



آداب السفرالح الحجّ



قال رسول الله في سفر خَرَجَ فيه للحجّ:

«مَنْ كانَ سيءَ الخَلَقِ والجِوارِ، فلا يَصْبَحَبُنا»،

الهدف

التنبيه إلى جملة من الأمور التي تساعد الحاج على المحافظة على المحافظة على الأجواء الروحية والعبادية أثناء السفر.

تصدير الموضوع الوس

ورد في الحديث الشريف: «إنَّ الحاجَّ مِنْ حَيْثُ يَخْرُجُ مِنْ مَنْزِلِهِ، حَتَّى يَرْجِعَ بِمَنَزْلَةِ الطائِفِ في الكَّعْبَةِ ، (١).

⁽١) -مستدرك الوسائل، الميرزا النوري، ج٨، ص٤٠.



محاور الموضوع مستعاور

عن الإمام الصادق على المُروَّةُ في السَّفَرِ، كَثْرَةُ الزادوَطيبُهُ، وَكَثْرَةُ الزادوَطيبُهُ، وَكَثْمانُكَ عَلَى الْقَوْمِ سَرَّهُمْ بَعْدَ مُغَادَرَتِهِم، وَكَثْمانُكَ عَلَى الْقَوْمِ سَرَّهُمْ بَعْدَ مُغَادَرَتِهِم، وَكَثْرَةُ الْمُزاحِ في غيرِ ما يُسْخِطُ اللهَ. عَزَّ وَجَلَّ.، (١).

أشارت الروايات إلى مجموعة من الآداب التي ينبغي على الحاج الوافد إلى ضيافة الله أن يؤدّب نفسه بها، ونشير هنا إلى بعضها بعد البقاء على طهارة، والإكثار من التهليل، والتحميد، والتكبير، والتقديس.

١- التصدّق: عن الإمام الباقر على: «إذا أردْتَ سَفَراً فَاشْتَرِ سَلامَتَكَ منْ رَبِّكَ بما طابَتْ به نَفْسُكَ» (٢).

٢ - حَمْلُ الزاد: عن رسول الله هذ: «ما منْ نَفَقَة آحَبُ إلى الله منْ نَفَقَة قَصْد، وَيُبْغَضُ الإسرافُ إلّا في الحَجْ وَالْعُمْرَة (٣).

فعن الإمام الصادق على: «كانَ عليُّ بنُ الحسينِ على إذا سافرَ إلى مكّة لِلْحَجِّ آوِ العُمْرَةِ تَزَوَّدَ مِنْ أَطْيَبِ الزّادِ» (٤).

٣- حسن الصحبة: قال رسول الله في سفر خرج فيه للحجّ: «مَنْ كانَ سَيْءَ الخُلْق وَالجوار فَلا يَصْحَبُنا».

⁽١) - مستدرك سفينة البحار، الشيخ الشاهرودي، ج٩، ص٢٦٥.

⁽٢) -مكارم الأخلاق، الشيخ الطبرسي، ص٢٤٤.

⁽٢) -وسائل الشيعة، الحرّ العاملي، ج١١، ص١٤٩.

⁽٤) - وسائل الشيعة، الحرّ العاملي، ج٨، ص٢١٠.

⁽٥) - مكارم الأخلاق، الشيخ الطبرسي، ص٢٥١.

الله المسترابة المخلم

وعنه ﷺ: «ما اصْطَحَبَ إثنانِ إلّا كَانَ ٱعْظَمُهُما ٱجْراً وَأَحَبُّهُما إلى الله ٱرْفَقُهُما بِصاحِبِهِ» (١).

عن الإمام الصادق سي المسادق المسلمين الله المسلم ا

٤- تهيئة النفقة وحفظها: حتى لا يكون كَلا وعبْناً على غيره من الحجيج، فعن رسول الله في: «منَ السُنَة إِذا خرجَ قومٌ في سفر أن يُخْرِجُوا نَفَقَتَهُمْ، فإِنَّ ذَلِكَ أَطْيَبُ لاَنْفُسِهِمْ وَأَحْسَنُ لاَخْلاقهمْ,").

عن صفوان الجمّال: قلت لأبي عبدالله عن صفوان الجمّال: قلت لأبي عبدالله عن أنّ أبي كانَ وأنا أريد الحجّ، ٱلشُدُّ نفقتي في حقويُ؟ قال عن نَعَمْ إِنَّ آبي كانَ يقول: مِنْ فِقْهِ المُسافِرِ حِفْظُ نَفَقَتِهِ (1).

٥- خدمة الحجاج: عن إسماعيل الخثعمي قال: «قلت لأبي عبد الله على: إنّا إذا قدمنا مكة ذهب أصحابي يطوفون ويتركوني أحفظ أمتعتهم، قال على: أنْتَ أعْظَمُهُمْ آجُراً، (٥).

وعن مرازم بن حكيم قال: «زامَلْتُ محمّد بن مصادف، فلمّا دخلنا المدينة اعتلَلْتُ، وكان يمضي إلى المسجد ويدعني وحدي،

⁽١) - وسائل الشيعة، الحرّ العاملي، ج١١، ص٤١٢.

⁽٢) - مستدرك الوسائل، الميرزا النوري، ج٨، ص٢١٦.

⁽٢) - وسائل الشيعة، الحرّ العاملي، ج١١، ص٤١٣.

⁽٤) - مستدرك سفينة البحار، الشيخ الشاهرودي، ج٥، ص٥٥.

⁽٥) - وسائل انشيعة ، ج١٢ ، ص٢١٣ ، ب١١ ، طواف ، ح١ .



فشكَوْتُ ذلك إلى مصادف فأخبر به أبا عبد الله على فأرسل إليً: قُعودُكَ عِنْدَهُ ٱقْضَلُ مِنْ صلاتِكَ في المَسْجِدَ» (١).

وفي الروايات أنَّ الإمام السجاد على كان يلتحق في مسير الحجّ بقافلة لا يعرفه أحد فيها وذلك ليخدمهم، وكان إذا عرفوه تركهم إلى قافلة أخرى.

٦- المداومة على الذكر: عن الإمام الصادق على الذكر: وإذا كُنْتَ في سَفَرٍ فَقُلْ «اللَّهُمّ اجْعَلْ سَيْري عِبَرا وصَمْتي تَفَكُّرا وكلامي ذكراً».

⁽۱) - ن.م. ج۱۲، ص۲۱۳، باب ۱۱، طواف، ح۲،

⁽٢) - مكارم الأخلاق، الشيخ الطبرسي، ص٢٥٤.

كم المحاضرة الخاوسة

الآراب العامة للحجّ





عن الإِمامِ الباقر 🚙 أنّه قال:

«مَا يُعْبَوُ بِمَنْ يَوُمُّ هذا الْبَيْتَ إِذا لَمْ يَكُنْ فِيهِ ثَـلاتُ خِصِيالٍ: وَرَعً لَمْ يَكُنْ فيه ثَـلاتُ خِصِيالٍ: وَرَعً يَـحُجُرُهُ عَنْ مَعاصِي الله، وَحِلْمٌ يَمْلِكَ بِهِ غَضَبَهَ، وَحُسْنُ الصَّبِحابَةِ لَمَنْ صَحِبَه»،

الهدفء

إلفات النظر إلى الحالة الروحيّة التي ينبغي على الحاجّ المحافظة عليها طيلة فترة أداء العبادات والمناسك.

تصدير الموضوع المح

قال تعالى: ﴿الحَبُّ أَشَهِرٌ معلوماتٌ فَمَنْ فَرَضَ فَيهِنَّ الْحَبَّ فَالا رَفَتَ وَلا فُسُوقَ وَلا جِدالَ في الْحَبِّ (١).

⁽۱) - البقرة ، ۱۹۷.

محاور الموضوع 🔣 🧏

حقّ فرضة الحجّ

روي عن الإمام زين العابدين العابدين العابدين أنّ حقّ فريضة الحجّ يتمثّل في أمور أربعة:

أُوَّلاًّ: «حَقُّ الحَجَّ أَنْ تَعْلَمَ آنَّهُ وِفادَةٌ إِلَى رَبِّك».

ثانياً: ﴿ وَفِرارٌ إِنَّيْهِ مِنْ ذُنوبِك ﴿ .

ثالثاً: ﴿ وَفِيهِ قَبُولُ تَوْبَتك ﴾.

رابعاً: ﴿ وَقَضَاءُ الْفَرْضِ الَّذِي آوْجَبَهُ اللَّهُ عَلَيْك ﴿ (١).

ومن هنا، فلا ينبغي الغفلة عن التأدّب باداب الوفادة، والتخلّق بأخلاق الله، أثناء أداء هذه الفريضة التي أوجبها الله تعالى، وذلك من خلال التقيّد بالأمور التالية:

١- الورع والحلم وحسن الصحبة: عن الإمام الباقر و الله قال: مما يُعْبَوُ بِمَنْ يَوُمُ هذا الْبَيْتَ إذا لَمْ يَكُنْ فيه ثَلاثُ خصال: وَرَعٌ يَحْجُزُهُ عَنْ مَعاصى الله، وَحِلْمٌ يَمْلِكَ بِهِ غَضَبَه، وَحُسْنُ الصَّحابَة لَمَنْ صَحبَهُ (٢).

٢- الذكر وحفظ اللسان: عن الإمام الصادق على: ﴿إِذَا الْحُرَمْتَ فَعَلَيْكَ بِتَقْوَى الله وذكر الله كثيراً، وَقلَة الْكَلامِ اللّا بِخَيْر، فَإِنَّ مِنْ تَمامِ الْحُجُ وَالْعُمْرَة أَنْ يَحْفَظَ الْمَرْءُ لَسَانَهُ إلا مِنْ خَيْر، فَإِنَّ الله . عَزَ وَجَلَّ . يَقُولُ ﴿فَمَنْ فَرَضَ عَلَيْهِنَ الْحَجُ فَلا رَفَثَ﴾ (").

⁽١) - الحجّ والعمرة في الكتاب والسنّة، الريشهري، ص١٥٩٠.

⁽٢) - الكلف ، الشيخ الكليني، ج٤، ص٢٨٦.

⁽٢) - البقرة ، ١٩٧ .

الماس المستبين الله المخالة

٣- التذلّل والتواضع: فقد ورد: «ما عُبِدَ اللهُ بِشَيْء آفْضَلَ مِنَ الْمَشْي»^(۱)، ولذا «حجّ الحسن بن عليّ ﷺ عشرين حجّة ماشياً على قدميه»^(۱).

ويستحب للحاج أن يُكَفَّنَ بِثَوْبَيْ إِحرامِهِ، كما كُفِّنَ رسول الله (٣)

3- الإعراض عن حاجات الدنيا: فإن سفر الحج سفر إلى الله ووفاده عليه، وطلب حاجات الدنيا يتناقض مع هذا الهدف، ففي الرواية: «إذا كانَ آخرُ الزمانِ، خَرَجَ النّاس لِلْحَجَّ ارْبَعَة اصْناف: سلاطينُهُم لِلنُّزَهَة، وَأَغْنِياؤُهُمْ لِلتّجارَة، وَفُقَراؤُهُمْ للمَسْأَلَة، وَقُرَّاؤُهُمْ للسَّمْعَة» (1).

٥- الدنكر: كثرة الذكر أثناء أداء المناسك، وقد ورد في الكتب الخاصة بأعمال الحج أدعية مختلفة عند عزم الحاج على الخروج وركوب الراحلة، والنزول منها، ودخول أيّ مكان، والخروج منه، وأداء أيّ عمل، وأثناء الحركة، والإنتقال فضلاً عن الأدعية الخاصة بالسفر، حتى يبقى الحاج على حالة من الذكر الدائم ما استطاع.

⁽١) موسوعة أحاديث أهل البيت الشيخ هادي النجفي، ج٤، ص٢٥٢.

⁽۲) - انوسائل ، ج۸ ، ص٥٥ .

⁽٢) - الوسائل ، ج٩ ، ص٢٧ .

⁽٤) -كنز العمّال، المتّقي الهندي، ج٥، ص١٣٣.



عن الإمام الصادق ﴿ عَانَ رسولُ اللهِ ﴿ فِي سَفَرِهِ إِذَا مَبَطَ سَبَحَ، وَإِذَا صَعَدَ كَبَّرَ» (١).

وعنه ﷺ في حديث: «فَإِذا جَعَلْتَ رِجْلَكَ في الرِّكابِ فَقُلْ: بِسْمِ اللهِ الرَّكابِ فَقُلْ: بِسْمِ اللهِ وَاللهُ ٱكْبَرُ» (٢).

⁽١) - الكافي، الشيخ الكليني، جدَّ، ص٢٧٨.

⁽٢) -الوسائل ، ج١١ ، ص٣٨٧ .

🐠 من الهجاضرة السادسة



الإحرام والتلبية



الهدف:

التعريف بحقيقة الإحرام، ومعاني التلبية، الّتي ينبغي على الحاجّ استحضارها، حتّى يدرك بعض أسرار هذه الفريضة.

بعُروته الوثقم».

تصدير الموضوع 📗 🌬 ____

وردفي دعاء أمير المؤمنين الذي يُقر أفي المناجاة الشعبانية: «اللَّهُمَّ وَاجْعَلْني مِمَّنْ نادَيْتَهُ فَأَجابَكَ، وَلاحَظْتَهُ فَصَعِقَ لِجَلالِكَ، (١).

⁽١) - إقبال الأعمال، السيّد ابن طاووس، ج٢، ص٢٩٨.



محاور الموضوع

لعل أهم دلالات الإحرام أن يستحضر الإنسان نفسه على المنه في يوم الحشر، وأنه خرج من قبره مؤتزراً كَفَنَه، وأنه لن ينفعه ماله ولا ولده إلا أن يأتي الله بعمل صالح وقلب سليم، وأن التلبية، هي استجابة المخلوق لخالقه في كأفة أموره وشؤونه.

حضور القلب عند التلبية

روى ابن أبي عامر أنّ الإمام الصادق الله لمّ استوت به راحلته عند الإحرام، كان كلَّما همّ بالتلبية انقطع الصوت في حلقه، وكاد أن يَخرَّ عن راحلته، فقلت: قل يا بن رسول الله ولا بدّ لك أن تقولَ، فقال الله "يا بن آبي عامر كَيْفَ آجْسُرُ أنْ أقولَ «لَبَيْكَ اللَّهُمَ لَبَيْكَ» وَٱخْشَى أَنْ يَقُولَ عَزَّ وَجَلَّ لِي لا لَبَيْكَ وَلا سَعْدَدُكَ» (أَنْ يَقُولَ عَزَّ وَجَلَّ لِي لا لَبَيْكَ وَلا سَعْدَدُكَ» (أَنْ يَقُولَ عَزَّ وَجَلَّ لِي لا لَبَيْكَ وَلا سَعْدَدُكَ»

كان الإمام السجاد على الإنام السجاد المنه والمنطق المنطق المنطق

معنى التلبية

التلبية هي الإستجابة لنداء الله والعزم على الالتزام بما أمرنا به من أوامر ونواهي، وهي أحد أبرز المناسك التي تجسّد التوحيد. والتلبية الواجبة هي: «لبّيك اللّهم لبّيك، لبّيك لا شريك لك

⁽١) - الحجّ والعمرة في الكتاب والسنّة، الريشهري، ص١٨٢.

⁽٢) -شرح إحقاق الحقّ، السيّد المرعشي، ج٢٨، ص٢٩.

المعامل إلى بَيْتِ اللّهِ الجُمْ الدّ

لبّيك، إنّ الحمد والنعمة لك والملك، لا شريك لك لبّيك،. وهذه التلبيات الأربع تجسّد الاستجابة العمليّة، وتمام الانقطاع إلى الله.

ضرورة الاستجابة

لقد أكّد الله تعالى على ضرورة الاستجابة الكاملة لتعاليم الرّسول في، وذلك في قوله جلّ وعلا: ﴿مَا آتَاكُمُ الرَّسُولُ فَخُذُوهُ وَمَا نَهَاكُمْ عَنْهُ فَانتَهُوا﴾ (١)، وأن عدم الإستجابة ليست سوى اتباع للهوى، قال تعالى: ﴿فَإِن لَمْ يَسْتَجِيبُوا لَكَ فَاعْلَمْ أَنَّمَا يَتَبِعُونَ أَهْوَاءهُمْ ﴾ (٢).

بركات الاستجابة لله وللرسول

١ حياة النفوس: قال تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُواْ اسْتَجِيبُواْ لِلَّهِ وَلَلْ سُول إِذَا دَعَاكُم لَمَا يُحْيِيكُمْ ﴾ (٦).

َ ٢- غَفَرَان الذنوب: قالَ تعالى: ﴿يَا قَوْمَنَا أَجِيبُوا دَاعِيَ اللَّهِ وَآمِنُوا بِهُ يَغْفَرْ لَكُم مِّن ذُنُوبِكُمْ ﴾(١).

َ ٣- الحسنى والنعيم: قال تعالى: ﴿لِلَّذِينَ اسْتَجَابُواْ لِرَبِّهِمُ الْحُسْنَى ﴾(٥).

⁽۱) - الحشر: ٧.

⁽٢) - القصص ، ٥٠ .

⁽٢) - الأنفال ، ٢٤ .

⁽٤) - الأحقاف، ٢١.

⁽٥) - الرعد، ١٨.



٤- الأجر العظيم: قال تعالى: ﴿الَّذِينَ اسْتَجَابُواْ لِلَّهِ وَالرَّسُولِ مِن بَعْدِ مَا أَصَابَهُمُ الْقَرْحُ لِلَّذِينَ أَحْسَنُواْ مِنْهُمْ وَاتَّقُواْ أَجْرٌ عَظِيمٌ ﴾ (١).
 ٥- البصيرة والفهم: قال تعالى: ﴿ إِنَّمَا يَسْتَجِيبُ الَّذِينَ يَسْمَعُونَ ﴾ (١).
 يَسْمَعُونَ ﴾ (١).

7- الوعي والرشد: قال تعالى: ﴿فَلْيَسْتَجِيبُواْ لِي وَلْيُؤْمِنُواْ بِي لَكُوْمِنُواْ بِي لَكُوْمِنُواْ بِي لَكَلَّهُمْ يَرْشُدُونَ﴾ (٣).

6

⁽۱) - آل عمران ، ۱۷۲ .

⁽٢) -الأنعام ، ٢٦.

⁽٢) - البقرة ، ١٨٦ .

🗝 المحاضرة السابعة

بركات البيت العتيق



وعن الإِمام الصادق 🚁:

 «إنّ للَّه تَباركَ وَتَعَالَى حَوْلَ الْكَعْبَة مئة وَعشْرينَ رَحْمَةُ، منْها ستّونَ للطَّائِفِيْنَ، وَأَرْبَعونَ للْمُصلِّينَ، وَعِشْرونَ للنَّاطِرين»،

الهدف

شرح بركات البيت العتيق الذي يؤمّه الحجيج لمحاولة التبرّك والانتفاع من البقاء هناك بشكل كامل.

تصدير الموضوع 🔣

قال تعالى: ﴿ وَأَذِّن فِي النَّاسِ بِالْحَجِّ يَأْتُوكَ رَجَالًا وَعَلَى كُلِّ ضَامِرٍ يَأْتِينَ مِن كُلِّ فَجِّ عَمِيقٍ * لِيَشْهَدُوا مَنَافِعَ لَهُمْ ﴾ (١).

ر (۱) - الحجّ ، ۲۷-۲۸ .



محاور الموضوع 💮 🎨

اعلم أيها الواقف على أعتاب البيت العتيق، أنَّك دنوت من البقعة المباركة، والَّتي انفرَدت بميزات ثمانية، هي:

١- مكان لقبول الأعمال: فينبغي تصفية النية والوجه الخالص لله تعالى، حيث قال: ﴿وَإِذْ يَرْفَعُ إِبْرَاهِيمُ الْقَوَاعِدَ مِنَ الْبَيْت وَإِسْمَاعِيلُ رَبَّنَا تَقَبَّلُ منَا ﴾(١).

فَي مُوضِعٍ آخر: ﴿إِنَّمَا يَتَقَبَّلُ اللَّهُ مِنَ الْمُتَّقِينَ ﴾(٢).

٢- مكان للعبادة والطاعة: قال تعالى: ﴿ وَعَهِدْنَا إِلَى إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ أَن طَهِّرا بَيْتِي لِلطَّاتِفِينَ وَالْعَاكِفِينَ وَالرُّكَّعِ السُّجُودِ ﴾ (٣).

وعن الإمام الصادق على الله تبارك وتُعالى حَوْلَ الْكَعْبَةِ مِنْهَا سِتُونَ لِللهُ تَباركَ وَتُعَالى حَوْلَ الْكَعْبَةِ مِنْهَا سِتُونَ لِلطَّائِفِينَ، وَأَرْبَعُونَ لِلْمُصلينَ، وَعَشْرونَ لِلنَّاطرينَ (٤).

" - مكانٌ مبارك: قال تعالى: ﴿ إِنَّ أَوَّلَ بَيْت وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ مُبَارَكًا وَهُدَّى لِّلْعَالَمِينَ * فِيه آيَاتٌ بَيِّنَاتٌ مَّقَامُ إِبْرَاهِيمَ ﴿ أَنَ اللّهَ اخْتَارُ مِنَ كُلُّ شَيْء شَيْئًا، عن الإمام الصّادق عِيد: ﴿ إِنَّ اللّهَ اخْتَارُ مِنَ كُلُّ شَيْء شَيْئًا،

⁽١) ~ البقرة ، ١٢٧ .

⁽۲) - المائدة ۲۷.

⁽٣) - البقرة ، ١٢٥ .

⁽٤) – الكافي، الشيخ الكليني، ج٤، ص٢٤٠.

⁽٥) - آل عمران ، ٩٧-٩٧.

الحسم الحس بيت الله المخلق

اختارَ مِنَ الأَرْضِ مَوْضِعَ الْكَعْبَةِ، (١).

وعن الإمام الصادق على: «لا يزالُ الدّينُ قائِماً ما قامَتِ الْعَعْبَةُ» (٤).

وعن الإمام أمير المؤمنين ﴿ فَرَضَ اللهُ الإيمانَ تَطْهيراً مِنَ الشّركِ والْحَجَّ تَقُوَيِهُ للدّينِ (°).

وجاء في خطبة السيّدة الزهراء على: «..... وَالْحَجَّ تَشْييداً للدّين (٦).

٥- مكانٌ لكتابة الحسنات ومَحْو السيئات: فعن الإمام الصادق هي: «مَنْ نَظَرَ إِلَى الْكَعْبَةَ لَمْ يَزَلْ يُكْتَبُ لَهُ حَسَنَةٌ وَيُمْحَى عَنْهُ سَيْئَةٌ حَتَّى يَصْرِفَ بِبَصَرِه، (٧).

وعنه أيضاً عِنْهِ أَنَّه قَال: ﴿ هَيْهُنا يُخْسَفُ بِالاَّخابِثِ (^).

٦- مكان لاختبار النّاس؛ عن الإمام على على الله تُرونُ

⁽١) - الحجُّ و العمرة في الكتاب و السنَّة، ص٧٧.

⁽۲) – المائدة ، ۹۷ .

⁽٢) - الوسائل ، ج١١ ، ص٦٠.

⁽٤) - الكافي، ج٤، ص٢٧١.

⁽٥) -عيون الحكم والمواعظ، ص٢٦١،

⁽٦) -وسائل الشيعة، ج١، ص١٤.

⁽٧) - الكافي، ج٤، ص٠٢٤.

٨) - الموسائل ، ج٩ ، ص٤٩ .



الله سُبُحانَهُ اخْتَبَرَ الأَوّلينَ مِنْ لَدُنْ آدَمَ وَالآخِرينَ مِنْ هذا العالَمِ بِآحْجار لا تَضُرُّ وَلا تَنْفَعُ وَلا تُبْصِرُ وَلا تَسْمَعُ فَجَعَلَهَا بَيْتَهُ الحرامَ الّذي جُعَلَهُ للنّاس قياماً "(١).

رُ وعن الإمام الصادق ﴿ مَذَا الْبِيتُ اسْتَعْبَدَ اللهُ بِهِ خَلْقَهُ لِيَخْتَبِرَ طَاعَتَهُمْ فِي إِتيانه، فَحَتَّهُمْ عَلى تَعْظيمِهِ وَزِيارَتِهِ، وَجَعَلَهُ مَحَلِّ ٱنْبِيائِهِ وَقْبِلَةً لِلْمُصَلِينَ إِلَيْهِ، فَهُوَ شُعْبَةٌ مِنَّ رِضُوانِهِ، وَطَرِيقٌ مُخَلِّ ٱنْبِيائِهِ وَقْبِلَةً لِلْمُصَلِينَ إِلَيْهِ، فَهُوَ شُعْبَةٌ مِنَّ رِضُوانِهِ، وَطَرِيقٌ يُؤَدِّي إِلَى غُفُرانهُ......هُ(٢).

٧- مكان للرحمة: «..... جَعَلَهُ اللهُ سَبَباً لِرَحْمَتِهِ وَوَصْلَةً إلى جَنَّتِهِ "").
 إلى جَنَّتِه "" .

٨- مكان مثابة وآمان: قال تعالى: ﴿ وَإِذْ جَعَلْنَا الْبَيْتَ مَثَابَةً لَلَّنَاسِ وَآمْناً ﴾ (٤).

وَفِي آية أَخرى: ﴿ وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ رَبِّ اجْعَلْ هَذَا بَلَدًا آمِنًا ﴾ (٥).

⁽١) - نهج البلاغة ، الخطبة القاصعة ، ١٩٢ .

⁽٢) - الكافي ، ج٤ ، ص١٩٨ .

⁽٢) -موسوعة أحاديث أمل البيت المناه مجا، ص٤٢٢.

⁽٤) - البقرة ، ١٢٥ .

⁽٥) - البقرة ، ١٢٦ .

🍣 المحاضرة الثامنة





عن الإمام الصادق 🚌:

«وَطُفْ بِقَلْبِكَ مَعَ الْمَلِائِكَة حَوْلَ الْعَرْش، كُطُوافكَ مَعَ الْمُسْلمينَ بنَفْسكَ حَوْلَ الْبَيْت»،

الهدف

تعريف الحجيج بأسرار منسك الطواف حول البيت، وثوابه، ومضامين أدعيته، ودلالات صلاة ركعتين بعده.

تصدير الموضوع

قال تعالى: ﴿وَلْيَطَّوَّفُوا بِالنَّبِيتِ الْعَتِيقِ﴾(١).

/ (١) -الحجّ ٢٩.

محاور الموضوع 💮 🖟

طوافك بالبيت الحرام عزيزي الحاجّ، ينبغي أن يكون طوافاً بُقلبك، لا بجسدك حول الحضرة الربوبيّة المتمثّلة بالكعبة الشريفة. وأن تبدأ بالذكر، وتختم به، مقرّاً بأنّ الله هو المبدأ والمعاد، والأوّل والآخر، وإليه تُرجع كلّ الأمور.

ثواب الطواف

8

عن الإمام الصادق ﴿ وَطُفْ بِقَلْبِكَ مَعَ الْمَلائِكَةِ حَوْلَ الْعَرْشِ، كَطُوافِكَ مَعَ الْمُسْلِمِينَ بِنَفْسِكَ حَوْلَ الْبَيْتِ (١).

وعنه سلام الله عليه أيضاً، قوله: «مَنْ طافَ في الْبَيْتِ طَوْفاً واحداً كَتَبَ اللهُ لَهُ سِتَّةَ آلافِ حَسَنَةٍ وَمَحا عَنْهُ سِتَّةَ آلافِ سَيْئَةٍ وَرَفَعَ لَهُ سَتَّةَ آلاف دَرَجَة ﴿ (٢) .

وقفة مع مضامين أدعية الأشواط

لعلّ ما ينبغي على الحاجّ استحضارُه، والتوجُّه إليه، وطلبه من الله تعالى، مستخلصٌ من مضامينِ أدعيةِ الأشواط، والّتي هي كالآتي:

- دعاء الشوط الأوّل: الإقرار بالربوبيّة لله تعالى، فقد ورد في الدّعاء: «اللَّهُمَّ أَسْأَلَكَ باسمِكَ الّذي يُمْشى بِهِ عَلَى طَلَلِ الماءِ

⁽١) - عبدالله شبّر ، الأخلاق ، ص٧١ .

⁽٢) - الكافي، ج٤، ص٤١٢.

المنتسبة المنتسبة المناوات

كُما يُمشَى بِهِ على جَدَدِ الأرض، وأسألك باسمك الّذي يَهْتَزُّ لَهُ عَرْشُكَ، وَٱسْأَلُكَ بِاسْمِكَ الّذي تَهْتَزُ لَهُ آقْدامُ مَلائكَتِكَ...،(١).

- دعاء الشوط الثاني: الإقرار بالعبوديّة، حين يقول: «اللَّهُمَّ إِنِّي إِلَيْكَ فَقيرٌ، وَإِنِّي خائِفٌ مُسْتَجيرٌ، فَلا تُغَيِّرُ جِسْمي وَلاَّ تُبَدَّلُ اسمْي، سائلُكَ فَقيرُكَ مسْكينُكَ ببابكَ...»(٢).
- دعاء الشوط الثالث: طلب الجنّة والعافية، والرزق الحلال، حيث نقول: «اللّهُمّ الْخِلْني الجنّة وَآجِرْني مِنَ النّارِبِرَحْمَتِكَ، وَعافِني مِنَ السَّقَمِ وَآوْسِعْ عَلَيّ مِنَ الرّزُقِ الْحَلالِ...»(٣).
- دعاء الشوط الرابع: وفيه طلب العافية في الدّنيا والأخرة، حيث تردد: «... وارْزُقَنا العافِيَة، وتَمَامَ العافِيَة، وَشُكْرَ العافِية في الدُّنْيا وَالآخرَة، يا آرْحَمَ الرّاحَمينَ "(٤).
- دعاء الشوط الخامس: حيث الإقرار بالنبوّة والإمامة. «...الْحَمْدُ للّه الّذي بَعَثَ مُحَمّداً نَبِيّاً وَجَعَلَ عَليّاً إماماً...» (٥).
- دعاء الشوط السادس: ستطلب قبول الأعمال وغفران معصية السر في دعائك: «اللَّهُمَّ إِنَّ عَمَلي ضَعيفٌ فَضاعِفْهُ لي

8

⁽١) المقنع، الشيخ الصنوق، ص٢٥٦.

⁽٢) الهدابة، الشيخ الصدوق، ص٢٢٦.

⁽٣) التحفة السنيّة، السيّد عبد الله الجزائري، ص١٨٧.

⁽٤) عيون أخبار الرضاع الله الشيخ الصنوق، ج١، ص١٩٠.

⁽٥) منتهي المطلب العلّامة الحلّي، ج٢، ص ٦٩٥.

وَاغْفِرْ لِي مَا اطَّلَعْتَ عَلَيْهِ مِنْيِ وَخَفِيَ عَلَى خَلْقِكَ..."(١).

دعاء الشوط السابع: وفيه نختم بطلب الرحمة والمغفرة: «اللَّهُمَّ إِنَّ عِنْدي آفُواجاً مِنْ ذُنوبِ وأفواجاً مِنْ خَطايا، وَعَنْدَكَ أَفُواجٌ مِنْ مَغْفِرَة... (٢).

صلاة الطواف

لعلّ السرّ في الصلاة ركعتين عند مقام إبراهيم ، والتي أشار إليها القرآن بقوله: ﴿وَاتَّخِذُواْ مِن مَّقَامِ إِبْرَاهِيمَ مصلّى ﴾ (٣)، في عدّة أمور:

الوفاء لتضحياته العظيمة في تشريع الحجّ: قال تعالى: ﴿ رَّبْنَا إِنِّي اَسْكَنتُ مِن ذُرِّيَّتِي بِوَاد غَيْرِ ذِي زَرْعٍ عِندَ بَيْتِكَ الْمُحَرَّمِ رَبَّنَا لِيُقيمُواْ الصَّلاَةَ فَاجْعَلْ أَفْئِدَةً مِّنَ النَّاسِ تَهْوِي إِلَيْهِمْ وَارْزُقْهُم مِنْ النَّاسِ تَهْوِي إِلَيْهِمْ وَارْزُقْهُم مِنْ النَّمَراتِ لَعَلَّهُمْ يَشْكُرُونَ ﴿ أَنْ اللَّهُ مَنَ النَّاسِ تَهْوِي إِلَيْهِمْ وَارْزُقْهُم مِنْ النَّمَراتِ لَعَلَّهُمْ يَشْكُرُونَ ﴿ أَ اللَّهُ مَن النَّاسِ تَهْوِي إلَيْهِمْ وَارْزُقْهُم مَن الثَّمَراتِ لَعَلَّهُمْ يَشْكُرُونَ ﴾ (1)

٢- الإعتقاد بنبوته وصوابية النهج الذي كان عليه: قال تعالى: ﴿وَمَن يَرْغَبُ عَن مِّلَةَ إِبْرَاهِيمَ إلّا مَن سَفِهَ نَفْسَهُ وَلَقَدِ اصْطَفَيْنَاهُ في الدُّنْيَا وَإِنَّهُ في الآخرة لَمَنَ الصَّالحينَ ﴾(٥).

٣- إثبات الترابط بين دعوات الأنبياء: وبالأخص مع أبي الأنبياء إبراهيم على وأنّ الرسالات كلّها رسالة واحدة هي رسالة

⁽١) كتاب الحجّ، السيّد الخوئي، ج٥، ص٤٨٧.

⁽٢) كلمة التقوى، الشيخ محمّد أمين زبن الدبن، ج٢، ص٢٦٩.

⁽٢) - البقرة ، ١٢٥ .

⁽٤) - إبراهيم ، ٣٧.

⁽٥) - البقرة ، ١٣٠ .

المنتسل إلى بنيت الله المخالم

الإسلام. قال تعالى: ﴿ مِّلَةَ أَبِيكُمْ إِبْرَاهِيمَ هُوَ سَمَّاكُمُ الْمُسْلِمِينَ مِن قَبْلُ وَفِي هَذَا لِيَكُونَ الرَّسُولُ شَهِيدًا عَلَيْكُمْ وَتَكُونُوا شُهَدَاء عَلَى النَّاسِ ﴿ (١) .

٤- جهاده ضد المشركين وتحطيمه للأصنام: قال تعالى: ﴿ وَتَاللَّهُ لَأَكِيدَنَ أَصْنَامَكُم بَعْدَ أَن تُولُوا مُدْبِرِينَ فَجَعَلَهُمْ جُذَاذًا إلّا كَبِيرًا لَّهُمْ لَعَلَّهُمْ إِلَيْهِ يَرْجِعُونَ ﴾ (٢).

8

⁽۱) - الحجّ، ۷۸.

⁽٢) - الأنساء ، ٥٧ - ٨٥ .



🇝 🎝 الوحاضرة التاسعة



العىفا والمروة



عن الإمام جعفر الصادق ﴿ وَ الْمَاهِ وَتَبَرِّيَا ﴿ وَتَبَرِّيَا ُ مِنْ حَولَكُ وَتَبَرِّيَا ُ مِنْ حَولَكُ وَتَبَرِّيَا ُ مِنْ حَولَكُ وَقُوتَكَ ».

المدف:

بيان البعد الروحيّ لحركة السعي بين الصفا والمروة، وعلّة تشريع هذا المنسك، والنيّة التي ينبغي أن يعقدها الحاجّ.

تصدير الموضوع

قال تعالى: ﴿إِنَّ الصَّفَا وَالْمَرْوَةَ مِن شَعَآئِرِ اللهِ فَمَنْ حَجَّ الْبَيْتَ أَوِ اعْتَمَرَ فَلا جُنَاحَ عَلَيْهِ أَن يَطَّوَّ فَ بِهِمَا وَمَن تَطَوَّعَ خَيْرًا فَإِنَّ اللهَ شَاكِرٌ عَلِيمٌ ﴿(١).

 ⁽۱) – البقرة ، ۱۵۸ .



محاور الموضوع 💎 🎤 🏎

السعي بين الصفا والمروة في فناء البيت، يضاهي تردّد العبد بُفناء الدار جائياً وذاهباً، إظهاراً للخلوص في الخدمة، ورجاءً للملاحظة بعين الرحمة، وليتذكّر في تردّده التردّد بين الكّفتين، ناظراً إلى الرجحان والنقصان، مردّداً بين العذاب والغفران (۱).

علَّة تشريع السعي

عن الإمام الصادق عن الجعل السَعْيُ بَيْنَ الصَّفا وَالْمَرْوَةَ مَذَلَّةَ لِلْجَبَّارِينَ "(1). فالمراد من هرولة الحاجّ بين الصفا والمروة أن يقتل في نفسه الكبر والتّجبُّر والغرور، وسواها من الأخلاق الذميمة التي تحول بينه وبين القرب من الله عزّ وجلّ.

وعنه ﷺ: «الجبّارونَ آبْعَدُ النّاس عَنِ اللهِ عَزَّ وَجَـلَّ يَوْمَ الْقِيامَة» (٣).

أجر السعي بين الصفا والمروة

عن أبي جعفر على أنه قال: «قالَ النبي الله لرَجُلِ مِنَ الأَنْصارِ: إذا سَعَيْتَ بَيْنَ الصَّفا وَالْمَرُوةَ كَانَ ذلكَ عنْدَ الله أَجرُ مَنْ حَجَّ ماشِياً مِنْ بِلادِهِ، وَمِثْلَ آجُرِ مَن أَعَتَقَ سَبْعيَنَ رَقَبَةٍ مُؤْمنَةٍ (٤).

^{(1) -} جامع السعادات ، ج٢ ، ص٢٩٢ .

⁽۲) – الوسائل ، ج۹ ، ص٥٥ .

⁽٢) -ثواب الأعمال، الشيخ الصدوق، ص٢٢٢.

⁽٤) -الوسائل ، ج١٢ ، ص٤٧١ ، باب١ ، ح١٥ .

المنتسل إلى بنيت الله المخالة

نيّة السعي (بين الخوف والرجاء)

فقد ورد في رواية الشلبي: ثمَّ قال عَلَيْكِ السَّعَيْتَ بَيْنَ الصَفا وَالْمَرْوَةَ، وَمَشَيْتَ بَيْنَ الصَفا وَالْمَرْوَةَ، وَمَشَيْتَ وَتَرَدَّدْتَ بَيْنَهُما؟ قالَ: نَعَمْ، قالَ لَهُ: نَوَيْتَ ٱنَّكَ بَيْنَ الرّجاء وَالْخَوْف؟ قالَ: لا، قالَ: فَما سَعَيْتَ، وَلا مَشَيْتَ، وَلا تَرَدَّدْتَ بَيْنَ الصّفا وَالْمَرْوَة! (١).

فإشعار الحاج قلبه هاتين النيّتين، أي نيّة الخوف ونيّة الرجاء، بحيث لا يَقْنَطُ من رحمة الله، ولا يستهين بعقابه من الأمور، التي ينبغي أن تبقى ملازمةً للإنسان المتديّن، لا سيّما للحاجّ أثناء أدائه لفريضة الحجّ.

وعن الحسين بن أبي سارة قال: سمعت أبا عبد الله الحسين يقول: «لا يكونُ الْعَبدُ مُؤمناً حَتَّى يَكونَ خائِفاً راجِياً، وَلاَ يكونَ خَائِفاً راجِياً حَتَّى يَكونَ خَائِفاً راجِياً حَتَّى يَكونَ عام لاَ لِما يُحِبُ وَيَرْجُو، (١). فملاك الخوف من الله أن يحذر الإنسان المعصية ويجتنبها، كما أن ملاك الرجاء أن يعمل لما يحب، ويرجو من الله.

وعن الإمام الصادق على: «أَرْجُ اللهَ رَجاءُ لا يُجَرِّئُكَ عَلى مَعْصِيَتِه، وَخَفِ اللهَ خَوْفاً لا يُؤْيسْكَ مِنْ رَحْمَتِه، (٣).

وَعَنَّهَ عِنهُ فَي رواية يؤكِّد فيها أنَّ المؤمنَ يسير مُتوازِناً بين

⁽١) الحجّ والعمرة في الكتاب والسنّة، ص٢٦٢.

⁽٢) - ميزان الحكمة، ج١ـ ص٨٢٧.

⁽٣) -الأمالي، الشيخ الصنوق، ص٦٥.



الخوف والرجاء، قال: «كَانَ أَبِي يقولُ: إِنَّهُ لَيْسَ مِنْ عَبْد مُؤْمِنِ إِنَّهُ لَيْسَ مِنْ عَبْد مُؤْمِنِ إِلَّا وَهِي قَلْبِهِ نورانِ، نورُ خيفة ونورُ رَجاء، لَوْ وُزِنَ هَذَا لَمْ يُزِدْ عَلَى هذا، وَلَوْ وُزِنَ هذا لَمْ يَزِدْ عَلى هذا، (۱).

⁽١) - مشكاة الأنوار، الطيرسي، ص٢١٥.

🍰 الوحاضرة العاشرة







عن الإمام الصادق 🚎:

«واعترف بالخطايا بعرفات، وجدّد عهدَكَ عندَ الله بوحدانيّته»،

الهدف

بيان سر الوقوف بعرفة، وفضائل هذا اليوم، وبعض المستحبّات التي ينبغي على الحاجّ القيام بها.

تصدير الموضوع

عن رسول الله ﷺ: «الحَجُّ عَرَفَةٌ فَمَنْ أَدْرَكَ عَرَفَةَ فَقَدْ آدْرَكَ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ الل

⁽١) تذكرة الفقهاء، العلَّامة الحلِّي، ج٨، ص١٧١.

محاور الموضوع

إنّ سرَّ الوقوف بعرفة، يكمن في أنّ الحاجّ عندما يرى اجتماع الخلق على اختلاف ألوانهم وألسنتهم وطوائفهم وسعيهم، أن يذكر ازدحام الخلق يوم القيامة، فيخلص النيّة، ويبتهل الى الله بقلب خاشع، ونفس خاضعة لله تعالى.

فضائل يوم عرفة:

ليوم عرفة فضائل عديدة، نذكر أهمها:

العبوديّة لله، والاعتراف بالتقصير، والخروج عن الصراط المستقيم. فعن الإمام الباقر الله من المستقيم. فعن الإمام الباقر الله من العبد إلّا خُصْلَتَيْنِ: أَنْ يُقِرُّوا بِالنَّعَمِ فَيِزِيدَهُمْ، وَبِالذُّنوبِ فَيَغْفُرها لَهُمْ، (١).

وعنه عِينَ ، واللهِ ما يَنْجو مِنَ الذَّنْبِ إِلَّا مَنْ ٱقَرَّ بِهِ ، (٢).

۲- يوم للتوبة والاستغفار: ورد في الروايات، أن وجه تسمية صحراء عرفات بهذا الاسم، يعود إلى أن آدم اعترف فيها بذنبه، وتاب إلى ربّه، واستغفره فتاب عليه (٣).

٣- عن الإمام الصادق عن الله. عزّ وجلّ. يضرحُ بتوبة

⁽١) -الكافي الشيخ الكليني، ج٢، ص ٢٦٤.

⁽٢) شرح أصول الكافي، المازندراني، ج١٠، ص١٥٧.

⁽٢) -الحج والعمرة في الكتاب والسنّة، الريشهري، ص٢٤٩.

عبدهِ المؤمنِ إِذا تابَ كَما يَفْرَحُ ٱحَدُكُمْ بِضائَّتِهِ إِذا وَجَدَها، (١).

قال رسول الله ﷺ: «التَّائبُ مِنَ الدَّنْبِ كَمَنْ لا ذَنْبَ لَهُ " (٢).

٤- يوم مشهود: عن الإمام الصادق في تفسير قوله تعالى: ﴿ ذَلِكَ يَوْمٌ مَّشْهُو دُ ﴾ (٣) ، قال في :
 «المشهودُ يومٌ عرفة والمجموعُ لهُ النّاس يومَ القيامة » (٤).

٥- يوم لاستجابة الدعاء: عن الإمام الرّضا على: قال: «كان أبو جعفر على يقولُ: ما منْ برِّ وَلا فاجِر يَقِفُ بِجِبالِ عَرَفاتُ فَيَدْعو اللهَ إلّا اسْتَجابَ اللهُ لَهُ، أَمَا البرُّ فَفِي حَوائِجِ الدَّنْيا وَالآخِرَةِ، وَإِمَا الفاجرُ فَفِي أَمْر الدُّنْيا، (٥).

7- يوم للغفران: «عن أبي عبد الله على عندما سُئلَ أي الهل عرفات أي الله عرفات وَهَوَ يَظُنُ أَنَّ الله كَمُ يُغَفْرَ لَهُ (٦). لمُ يُغَفْرَ لَهُ (٦).

٧- يوم لتعميم الفضل: روي أنّ الإمام عليٌ بن الحسين سمع في يوم عرفة سائلاً يسأل النّاس، فقال له: «وَيْحَكَ أَغَيْرُ الله تَسْالٌ في هذا الْيَوْمِ، إِنَّه لَيُرْجى ما في بُطونِ الحَبالَى في هذا الْيَوْم أَنْ يكونَ سَعيداً» (٧).

⁽١) - الكافي، الشيخ الكليني، ج٢، ص٤٣٦.

⁽٢) - الكافي، الشيخ الكليني، ج٢، ص٤٣٥.

⁽۲) – هود ۱۰۳،

⁽٤) – الوسائل ، ج١٠ ، ص٢٢ .

⁽٥) - مستدرك الوسائل ، ج١٠ ، ص ٦٤ ، ح٦ .

⁽٦) - وسائل الشيعة ، ج١٢ ، ص٥٤٧ ، بأب١٨ ، إحرام الحجّ ، ح٢ .

⁽٧) - جواهر الكلام، الشيخ الجواهري، ج١٩، ص٣٠.



عن الإمام علي ﴿ إِنَّ رسول الله ﴿ قَالَ: الْغُمْرَةُ إلى الْغُمْرَةُ كَفَارَةُ ما بَيْنَهُما، والحجَّةُ المُتَقَبَّلَةُ ثَوَابُها الجنَّة، وَمِنَ 10 النُّنوبُ ذُنوبٌ لا تُغْفَرُ إلَّا بِعَرِفاتَ، (١).

۸- يومُ عيد: ورد في مفاتيح الجنان: «وهو عيد من الأعياد العظيمة، وإن لم يسمّى عيداً، وهو يومٌ دعا الله فيه عباده إلى طاعته وعبادته، وبسط لهم موائد إحسانه وجوده، والشيطانُ فيه ذليلٌ حقيرٌ طريدٌ غضبان أكثرُ من أيٌ وقت سواه».

مستحبّات الوقوف بعرفة

١- الطهارة طيلة الوقت.

٧- الغسل عند الزوال.

٣- التفرّغ للدعاء والإبتهال.

٤- الجمع بين صلاتي الظهرين بأذانين وإقامتين.

٥- الدعاء بالمأثور خاصة دعاء الإمام الحسين عبد عرفة.

٦- الصوم.

٧- أن يصلّي ركعتين بعد فريضة العصر وقبل أن يبدأ بأدعية يوم عرفة.

⁽١) -دعائم الإسلام، القاضي المغربي، ج١، ص٢٩٤٠.

🗫 المحاضرة الحادية عشرة

ذكر الله



قال تعالى:

﴿فَإِذَا أَفَضْتُم مِّنْ عَرَفَات فَاذْكُرُواْ اللهِ عَندَ الْمُشْعَرِ الْحَـرَامِ وَاذْكُرُوهُ اللهِ عَندَ الْمُشْعَرِ الْحَـرَامِ وَاذْكُرُوهُ كَمَا هَندَاكُمْ وَإِن كُتُم مِّن قَبْلِهِ لَمَنَ الضَّالِينَ﴾ لَمنَ الضَّالِينَ﴾



الهدفء

التركيز على استحباب الذكر أثناء القيام بكافة المناسك، وثوابه لا سيّما في منى والمشعر الحرام.

تصدير الموضوع 🔻 🏎 ____

قال تعالى: ﴿فَإِذَا أَفَضْتُم مِّنْ عَرَفَاتِ فَاذْكُرُواْ اللهَ عِندَ الْمَشْعَرِ الْحَرَامِ وَاذْكُرُوهُ كَمَا هَدَاكُمْ وَإِن كُنتُم مِّن قَبْلِهِ لَمِنَ الضَّالِّينَ ﴾ (١).

^{. (}۱) -البقرة، ۱۹۸.



الذكر

الذكر إحدى أهم وسائل الإرتباط بالله تعالى، وقد أكدّت الروايات أنّه لذّة المحبيّن وشيمة المتّقين، وسجيّة كلّ محسن، ومسرّة كلّ متّق، ولذلك ينبغي إيلاؤه اهتماماً خاصّاً، والإكثار منه. قال تعالى: ﴿ وَاذْكُرُواْ الله كَثِيرًا ﴾ (١).

حقيقة الذكر

ورد عن الإمام علي على المراه على المراه و المراكزة و المراكزة و المراكزة و المراكزة و المراكزة و المراكزة و المركزة و المركزة

بركات الذكر

١- محبّة الله: عن رسول الله ﷺ: «مَنْ أَكْثَرَ ذِكْرَ اللهِ
 آخَبُهُ».

٢ - السعادة في الحياة: عن الإمام علي على الذكروا الله دُراً خالصاً تَحْيوا به أفضل الحياة وتَسْلُكُوا به طُرُقَ النَّجاة».

٣- طُمَأنينة النفس: قال تعالى: ﴿ أَلاَ بِذِكْرِ اللهِ تَطْمَئِنُ الْقُلُوبُ ﴾ (٣).

هذه الطمأنينة التي تؤدّي إلى الفوز بالجنّة: قال تعالى: ﴿ ا

الأحزاب: ١٤.

⁽٢) - ميزان الحكمة، الريشهري، ج٢، ص٩٧٣.

⁽٢) - الرعد، ٢٨.

أَيْتُهَا النَّفْسُ الْمُطْمَنَّةُ ارْجِعِي إلَى رَبِّكِ رَاضِيَةً مَّرْضِيَّةً فَادْخُلِي فِي عِبَادِي وَادْخُلِي جَنَّتِي﴾(١).

موانع ذكر اللّه

١- الأموال والأولاد: قال تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تُلْهِكُمْ أَمْوَالُكُمْ وَلَا أَوْلَادُكُمْ عَن ذِكْرِ اللَّهِ وَمَن يَفْعَلْ ذَلِكَ فَأُولَئِكَ هُمُ الْخَاسرُونَ ﴾ (٢).

Y - الشيطان: قال تعالى: ﴿ إِنَّمَا يُرِيدُ الشَّيْطَانُ أَن يُوقَعَ بَيْنَكُمُ الْعَدَاوَةَ وَالْبَغْضَاء فِي الْخَمْرِ وَالْمَيْسِرِ وَيَصُدَّكُمْ عَن ذِكْرِ اللهِ وَعَنِ الصَّلاَةِ فَهَلْ أَنتُم مُّنتَهُونَ ﴾ (٣).

" - عدم غضّ البصر: عن الإمام علي المُسْ في الجُوارِحِ اُقَلُّ شُكْراً مِنَ العَيْنِ فَلا تُعْطوها سُوْلَها فَتَشَغَلَكُمْ عَنْ ذِكْرِ اللهَهُ (٤).

كُ - اتّباع الشهوة: عن الإمام علي علي النّس في المعاصي أشَدُّ مِنَ اتّباعِ الشّهُوةِ فَلا تَطيعوها فَتَشْغَلَكُمْ عَنْ ذِكْرِ اللهِ ((°).

٥ - التحدّث عن النّاس: عن الإمام على الله من الله عن النّاس قَطَعَهُ اللهُ سُبْحانَهُ عَنْ ذكره (١٥).

⁽١) - الفجر: ٢٧.

⁽٢) - المناطقون: ٩.

⁽۲) - المائدة : ۹۱.

⁽٤) - ميزان الحكمة، الريشهري، ج٢، ص٩٧٦.

⁽٥) - مستدرك الوسائل، الميرزا النوري، ج١١، ص٢٤٧.

⁽٦) - ميزان الحكمة، الريشهري، ج٢، ص٩٧٦.



عاقبة ترك الذكر

١- خسران الدنيا والأخرة: قال تعالى: ﴿وَمَنْ أَعْرَضَ عَن دُرِي فَإِنَّ لَهُ مَعِيشَةً ضَنكًا وَنَحْشُرُهُ يَوْمَ الْقَيَامَة أَعْمَى﴾(١).

٢- تسلّط الشيطان عليه: قال تعالى: ﴿وَمَن يَعْشُ عَن ذِكْرِ الرَّحْمَٰنِ نُقَيِّضْ لَهُ شَيْطَانًا فَهُوَ لَهُ قَرِينٌ ﴾ (٢).

٣ – قساوة القلب: «ممّا كَلَمَ اللهُ به موسى: يا موسى لا تَنْسَني عَلَى كُلُ حالٍ وَلا تَفْرَحْ بِكَثْرَةِ المَالِ، فَإِنَّ نِسْياني يُقَسِّي الْقَلْبَ» (٣).

⁽۱) -طه: ۱۲٤.

⁽٢) -الزخرف: ٢٦.

⁽٢) - ميزان الحكمة، الريشهري، ج٢، ص٩٧٦.

🗝 المحاضرة الثانية عشرة

آرابومستعبّات عيرالأضعى

المدفء

وعن رسول الله ﴿ الله الله وعن رسول الله ﴿ وَالتَّكْمِيرِ «زَيِّنُوا الْعيدَيْنِ بِالتَّهْلِيلِ وَالتَّكْمِيرِ وَالتَّحْميدِ وَالتَّقْديسِ»

لفت النظر إلى ضرورة التقيّد بمستحبّات يوم العيد وليلته، وعدم الخروج عن آدابه وسننه.

تصدير الموضوع

أَسْأَلُكَ بِحَقِّ هذا الْيوْمِ الَّذِي جَعَلْتَهُ لِلْمُسْلِمِينَ عِيداً وَلِمْحَمَّدِ وَاللهَ ذُخْراً وشَرَفاً وَكَرِامَةً وَمزيداً.

محاور الموضوع

من معاني العيد،

وممّا يستدلّ به على عظمة يوم العيد، أن جعل الله له مقاماً يُسأل بحقّه، وأفاض فيه على النبيّ وآله على بأعظم الفيوضات، فالعيد يوم للطّاعة والعبادة والتقرّب إلى الله تعالى، وهو اليوم الذي يسأل العبد فيه ربّه قبول أعماله وعباداته؛ وما مظاهر الفرح والبهجة والسرور التي جعلها الله مستحبّة في هذا اليوم، إلا انعكاس لفرحه الحقيقيّ بقربه من الله، وتوفيقه لأداء الفرائض، وشموله بالعناية والرحمة الإلهيّة.

١ - الغسل: وهو سُنَّةُ أكيدة في هذا اليوم.

٢ إحياء ليلة العيد بالعبادة: وهي إحدى الليالي الّتي يستحب إحياؤها، وتفتح فيها أبواب السماء، فعن الإمام الصادق عن أبائه عن "أنَّ عَليّاً عَلَيْهِ الصّلاةُ والسلامُ، كان يُعْجِبُهُ أَنْ يُفَرِّغُ نَفْسَهُ أَرْبَعَ لَيال في السنة، وَهيَ آوَّلُ لَيْلَة منْ رَجَبٍ وَلَيْلَةُ النّصْف منْ شَعْبان وَلَيْلَةُ الفطر وَلَيْلَةُ الاضْحَى، (١).

٣- أداء صلاة العيد: ويستحب له أن يفطر على لحم الأضحية قبل الذهاب لأداء الصلاة، وأن لا يخرج إلّا بعد طلوع الشمس، وأن يدعو بالمأثور في هذا اليوم من الأدعية الخاصة بالعيد.

⁽١) -مصياح المتهج آد، الشيخ الطوسي، ص ٦٤٩.

وعن رسول الله ﴿ زَيِّنُوا الْعيدَيْنِ بِالتَّهْليلِ وَالتَّكْبيرِ وَالتَّكْبيرِ وَالتَّكْبيرِ وَالتَّكْبيرِ وَالتَّحْميدِ وَالتَّقْديسِ» (١).

٤- قراءة دعاء الندبة.

٥- الأضحية: وهي من المستحبات المؤكّدة - كما أورد صاحب مفاتيح الجنان - التي يستحبّ أن يكون إفطاره بلحمها، وليقسّم لحمها ثلاثة أثلاث. يتصدّق بثلث على الجيران، وثلث على السائل (الفقراء)، وثلث لأهل بيته، ويتصدّق بجلدها، ويعطي أُجْرَة الذابح من غير الأضحية.

وعن الإمام علي على «لَوْ عَلِمَ النّاس ما في الأُضْحِيَةِ لاَسْتَدانُوا وَضَحُوا، إِنَّهُ لَيُغْفَرُ لِصاحِبِ الأُضْحِيَةِ عِنْدَ آوَلِ قَطْرَةً تَقْطَرُ مِنْ دَمها، (٢).

7 - زيارة الإمام الحسين ﴿: فعن الإمام الصادق ﴿ إِنَّهُ مَنْ زَارَ الْحُسَيْنَ ﴿ لَيْلَةٌ مِنْ ثَلاث غَضَرَ اللهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَلْبِهِ وَمَا تَاّخَرَ، لَيْلَةَ الفِطرِ، وَلَيْلَةُ الأَضْحَى، وَلَيْلَةُ النَّصْفِ مِنْ شَعْبَان (٣).

٧- صِلَةُ الرّحم: ورد عن مولانا الصادق في تفسير قوله تعالى: ﴿ وَاتَّقُواْ اللهُ الَّذِي تَسَاءلُونَ بِهِ وَالأَرْحَامَ إِنَّ اللهَ كَانَ عَلَيْكُمْ

⁽١) –ميزان الحكمة، الريشهري، ج٢، ص٢١٩٨.

⁽٢) -الحداثق الناضرة، المحقق البحراني، ج١٧، ص٢٠٢.

⁽٢) -النساء ١.



رَقِيبًا﴾ (١)، قال ﷺ: «هيَ آرْحامُ النّاس، إِنَّ اللّهَ عَزَّ وَجَلَّ آمَرَ بِصِلَتِها وَعَظَّمَها، **آلا** تَرَى آنَّهُ جَعَلَها منْهُ ، (٢).

۸-العفو والتسامح: ففي يوم العيد، ينبغي إصلاح حالات الخصام والشقاق، والنزاعات، والخلافات، والمخاصمات، والعمل على تصفية القلوب، وتعميم التسامح، وتنقية النفوس، وتوحيد الصف، والكلمة، وشد أواصر المسلمين، وتوطيد اللَّحمة الإجتماعيّة، لا سيّما العائليّة.

ولا ننسى في هذا اليوم، الرأفة بالفقراء والمحتاجين، وقضاء حوائج المؤمنين، ومؤانسة الأهل، والإهتمام بالزوجة والأولاد، وزيارة الأخوة والأقارب، والدعاء للمجاهدين وأهل الثغور، وعيادة المرضى، وزيارة قبور الموتى المؤمنين، لا سيما الشهداء.

12

⁽۱) -النساء ۱.

⁽٢) -الكافي، الشيخ الكليني، ج٢، ص١٥٠.

🇀 المحاضرة الثالثة عشرة



الإستقامة بعر أراء فريضة الحجّ



عن الإمام علي عن النبي هُ:

«.... وَإِذَا قَضُوا مَناسكَهُمْ قَيلَ لَهُمْ:

بَنَيْتُمْ بِناءُ فَلَا تَهْدِمُوهُ، وَكُفّيتُمْ مَا

مَضَى فَأَحْسنُوا فيما تَسْتَقْبلونَ»،

المدفء

ضرورة التنبيه على أنّ أداء فريضة الحجّ، ينبغي أن يشكّل منعطفاً يستلزم الإستقامة الدائمة.

تصدير الموضوع 🕺 🏎 💴

قال تعالى: ﴿ فَاسْتَقِمْ كَمَا أُمِرْتَ وَمَن تَابَ مَعَكَ ﴾ (١).

^{/ (}۱) - هود ۱۱۲ ،

محاور الموضوع

أصناف الحُجاجُ بعد الفراغ من المناسك

فإكرامُ الحجّاج وفدُ الله أمرٌ طبيعيّ، إلّا إنّ هذا الإكرام، لا يكون واحداً لكافّة الحجيج، وإنّما يختلف من واحد إلى آخر، كلُّ وفْقَ عمله، وإخلاصه، وصفاء قلبه، في ما أدّى من أعمال. فعن الإمام الصادق على: «الحجَّاجُ يصدرونَ عَلَى ثَلاثَة آصْناف: صنْفٌ يُعْتَقُ مِنَ النّارِ، وصنْفٌ يَخْرُجُ مِنْ دُنوبِهِ كَهَيْئَة يومَ وَلَدَتُهُ أُمّهُ، وَصنْفٌ يَحْفُظُهُ اللهُ في آهْلِهِ وَمالِهِ، قَذَاكَ آدنى ما يَرْجِعُ بِهِ الحاجُ "(۱).

معنى الإستقامة: أن يحافظ الحاج على المكاسب التي نالها من أداء فريضة الحجّ، من كونه مغفور الذنب مقبول العمل، ويكون ذلك بالحفاظ على حالة الرقي الروحيّ، والإلتزام الدينيّ.

ثمرات الإستقامة

١- وفرة الخيرات: قال تعالى: ﴿ وَأَلَّوِ اسْتَقَامُوا عَلَى الطَّرِيقَةِ لَا سُقَيْنَاهُم مَّاء غَدَقًا﴾ (٢).

٢- عدم الخوف والحزن: قال تعالى: ﴿ إِنَّ الَّذِينَ قَالُوا رَبَّنَا اللَّهُ ثُمَّ اسْتَقَامُوا فَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ ﴾ (٢).

⁽١) -تحرير الأحكام، العلّامة الحلّي، ج١، ص٥٢٤.

⁽٢) - الجن ١٦٠.

⁽٢) - الأحقاف ، ١٣ .

الله الحالمة الله المحالة

٣- تَنْزُلُ الملائكة: قال تعالى: ﴿إِنَّ الَّذِينَ قَالُوا رَبُّنَا اللَّهُ ثُمَّ اسْتَقَامُوا تَتَنزَّلُ عَلَيْهِمُ الْمَلائِكَةُ أَلَّا تَخَافُوا وَلَا تَحْزَنُوا وَأَبْشِرُوا بِالجنّة الَّتِي كُنتُمْ تُوعَدُونَ ﴾ (١).

عن رسول الله عن الله عن

٥- السلامة: عن الإمام علي شي: «مَنْ لَزِمَ الإسْتقِامَةَ
 لَزمَتْهُ السلامَةُ» (٣).

٦- الكرامة وعدم المَلامَة: وعنه ﴿ عَلَيْكَ بِمَنْهَجِ الْكِرامة وَعِدم الْمَلامَة وَيَكُفيكَ المَلامَة وَإِنَّهُ يُكْسِبُكَ الْكَرامَة وَيَكُفيكَ المَلامَة ، (٤).

٧- الفوزُ بالجنّة: عن الإمام علي علي من اسْتَقامَ فَإلى الْجنّة، وَمَنْ زَلَّ فَإلَى النّارِي (٥).

٨- السعادة: عن الإمام علي على «أَفْضَلُ السَّعادَةِ استِقامَةُ
 لدَّين (١)».

الإستقامة بعد أداء الفريضة يقتضي التنبّه لعدة أمور:

ممّا لاشك فيه، أنّ أداء فريضة الحجّ، من الطاعات الّتي ينبغي أن تشكّل منعطفاً في حياة الإنسان، تختلف ما قبلها عمّا بعدها، فلا بدّ لك أيّها الحاج أن تلتفت إلى الملاحظات التالية:

⁽۱) - فصّلت ، ۲۰ .

⁽٢) - كنز العمّال ، خ٥٤٧٩ .

⁽٢) - ميزان الحكمة، ج٢، ص٢٦٢٤.

⁽٤) -عيون الحكم والمواعظ، ص٢٢٢.

⁽٥) -نهج البلاغة، ج١، ص٢٢٣.

⁽٦) - عيون الحكم والمواعظ، ص١١٧.



استئناف العمل الصالح: روي أن منادياً ينادي بالحاج إذا قضوا مناسكهم: «قَدْ غُفِرَ لَكُمْ ما مَضَى، فاسْتَأْنِفوا والْعَمَلَ» (١).

٢- إيّاكم وهدم ما بنيتم: وروى الإمام علي عن النبيّ الأكرم هُ: «.... وَإِذَا قَضُوا مَناسِكَهُمْ قُيلَ لَهُمْ: بَنَيْتُمْ بِنَاءً فَلا تَهُدموهُ، وَكُفيتُمْ ما مَضَى قَادْسنُوا فيما تَسْتَقْبلونَ (٢).

٣- إيّاكم والذنوب: عن الإمام الصادق و الحاج لا يزالُ عَلَيْه نورُ الله ما لَمْ يَلم بنَنْب (٢).

وعنه ﷺ: ﴿فَاسْتَقيمُوا عَلَى كِتَابِهِ، وَعَلَى مِنْهَاجِ ٱمْرِهِ، وَعَلَى الطَّرِيقَةِ الصَّالِحَةِ مِنْ عِبادَتِهِ، ثُمَّ لاَ تَمْرُقُوا مِنْها، وَلاَ تَبْتَدِعُوا فِيهَا، وَلاَ تَبْتَدِعُوا فِيها، وَلاَ تُخَالِفُوا عَنْها..... (٥).

⁽١) -مستدرك الوسائل، الميرزا النوري، ج٨، ص١٠.

⁽٢) - الحجّ والعمرة في الكتاب والسنّة، ص١٤٨.

⁽٢) - الوسائل ، ج٨ ، ص٦٨ .

⁽٤) -مصباح البلاغة، الميرجهاني، ج٢، ص٢٠٧.

⁽٥) -نهج البلاغة، ج٢، ص٩٢.

المحاضرة الرابعة عشرة 🏂



زيارة الرسوافر المدينة



ورد في الحديث:

«ما بَعْدَ مكّة بُقْعَةٌ أَفَضُبلَ منْ مَدينَة الرِّسولِ ﴿ فَالْأُعَمَّالُ فَيَهَا أَيْضِا تُضِاعَفُ»،

الهدفء

بيان أهمية زيارة النبي في المدينة المنوّرة وفضلها وثوابها، وكونها من متممّات أعمال الحجّ.

تصدير الموضوع

قال تعالى: ﴿ وَأَتِمُّواْ الْحَجَّ وَالْعُمْرَةَ لِلَّهِ ﴾ (١).

(۱) - البقرة ، ۱۹۳.

محاور الموضوع 💮 🌬

ورد في الحديث: «ما بَعْدَ مكّة بُقْعَةٌ اَفَضْلَ مِنْ مَدينَة الرُّسولِ ﴾ فَالأُعُمْالُ فيها اَيْضاً تُضاعَفُ».

قال رسول الله ﴿ ، صَلاةٌ في مَسْجِدي هذا خَيْرٌ مِنْ ٱلْفِ صَلاة فيما سواهُ إِلّا الْمَسْجِد الحرامُ (١).

وعُن أبي جعفر على أنّه قال لأبي حمزة الثماليّ: «المساجدُ الأربعةُ: المسجدُ الحرامُ ومسجدُ الرّسولِ ومسجدُ بيت المقدسِ ومسجدُ الكوفة، يا أبا حمزةَ، الفريضةُ فيها تَعْدِلُ حِجَّةُ والنّافِلَةُ تَعْدلُ عُمْرَةً» (١).

أهمّية الولاية في قبول الأعمال

عن أبي حمزة قال: «قال لنا علي بن الحسين و أي البقاع أفض أبي حمزة قال: «قال لنا علي بن الحسين و أي البقاع أفض أ فضل الفضل الله ورسوله أوابن رسوله أعلم فقال و أمّا آهُض البقاع ما بين الرّكن والمَقام، وَلَوْ آنَ رَجُلاً عَمَّرَ ما عَمَّر نوحٌ في قُوْمه آلْفَ سَنَة إلا خَمَسْينَ عاماً، يَصوم النّهارَ وَيقومُ اللّيلَ ثُمَّ لَقِيَ اللّهَ بَغَيْر وِلاَيتُنا لَمْ يَنْفَعْهُ ذلك شَيْئاً (٣).

فضيلة زيارة قبرالنبيّ 🏨

١- تماميّة الحجّ: عن الإمام الصادق عنه: ﴿إِذَا حَجَّ آحَدُكُمُ

⁽١) - تذكرة الفقهاء، العلَّامة الحلِّي، ج٦، ص٢٧٤.

⁽٢) - منتهى المطلب، انعلَّامة الحلِّي، ج١، ص٢٨٦.

⁽٢) - من لا يحضره الفقيه، الشيخ الصدوق، ج٢، ص٢٤٥

الله المحالية المخالم

فَلْيَخْتِمْ حَجَّهُ بِزِيارَتِنا لأَنَّ ذلِكَ مِنْ تَمامِ الْحَجِّ،(١).

وعن الإمام علي علي البدَّاو بِمكَّة وَاخْتِمُوا بِنا (٢).

٢- شفاعتهم يوم القيامة: «قال رسول الله «، «مَنْ حَجَّ فَزارَ قَبْرِي بَعْدَ وَفاتي، كَانَ كَمَنْ زارَني في حَياتي، (أ)، وعن الحسن بن علي الوشّاء، قال: سمعت الرّضا على يقول: «إنَّ لكُلُ إمام عَهْداً في عُنْقِ آوْليائه وَشيعته، وَإِنَّ مِنْ تَمام الْوَفاء بِالْعَهْدِ زِيارَة قَبُورِهمْ فَمَنْ زارَهُمْ رَغَبة في زِيارَتِهمْ وَتَصْدِيقا بِمَا رَغبُوا فيه كانَ آئمَتُهُمْ شُفَعاؤُهُمْ يَوْمَ الْقيامَة (٤).

وعن النبيّ الأكرم ﴿ : «مَنْ حَجَّالَبَيْتَ وَلَمْ يَزُرُنِي فَقَدْ جَفاني (°). وعنه ﴿ : «مَنْ زَارَ قَبْرِي وَجَبَتْ لَهُ شَفاعَتي (٢).

٣- فضل وثواب حجّتين: عن رسول الله هي : "مَنْ حَجَّ إلى مكة ثُمَّ قَصَدَني في مَسْجِدي كُتِبَتْ لَهُ حَجَّتانِ مَبْرورَتانِ "(٧).

من آداب الزيارة

إِنَّ لِزِيارة النبيِّ ، كما الأئمّة الأطهار، جملة من السنن والأداب الَّتي يستحبّ إلفات نظر الحاجّ إليها:

⁽١) - الحجّ والعمرة في الكتاب والسنّة، ص٢٥٦.

⁽٢) - الوسائل ، ج١٠ ، ص٢٦٠ .

⁽٢) الغدير، الشيخ الاميني، ج٥، ص٩٨.

⁽٤) - الكلفي، الشيخ الكليني، ج٤، ص٥٦٧.

⁽٥) كنز العمّال، المتّقي الهندي، ج٥، ص١٣٥٠.

⁽٦) -العقائد الإسلامية، مركز المصطفى، ج٢، ص٤٨١.

⁽٧) الزيارة في الكتاب والسنّة، الشيخ جعفر السبحائي، ص٥٢.



١- الغسل والطهارة.

٢- ارتداء الملابس الطاهرة والتطيّب قبل دخول الروضة
 المقدّسة.

٣- ذكر الله أثناء المسير إلى الحرم المطهر، بالتكبير، والتهليل، والتسبيح، والتحميد، والصلاة على النبي وآله.

٤- تقصير الخَطَى عند الخروج للزيارة، والسير بسكينة ووقار.

٥- الوقوف على باب الحرم الشريف والاستئذان بالدخول،
 وأن يزور واقفاً.

٦- الإستشفاع بصاحب القبر إلى الله لقضاء الحوائج.

٧- أن يزور بالزيارات المأثورة الواردة عن الأئمّة الأطهار.

أن لا يرفع صوته كثيراً عند قراءة الزيارة.

٩- أن يترك اللغو وما لا ينبغي من الكلام والجدال الفارغ
 في البقاع الطاهرة.

مُ ١٠- أَن يودع الرسول عند خروجه، فعن الإمام الصادق على: «يَنْبَغي لِلزَائرِ أَنْ يَكُونَ آخِرَ عَهْدهِ خارِجاً مِنَ المْدَينَةِ قَبرَ النبيّ اللهُودَينَةِ قَبرَ النبيّ يُوَدِّعُهُ كَما يَفْعَلُ يَوْمَ دُخوله، (١).

⁽١) -مستدرك الوسائل، ميرزا النوري، ح١٠، ص٢٠٠٠.

ملحق معالم من مكّة والمدينة 🗥

فغرمتة







قال الله تعالى: ﴿رَبَّنَا إِنِّي أَسْكَنتُ مِن ذُرِّيَّتِي بِوَاد غَيْرِ ذِي زَرْعٍ عَلَى اللهُ تعالى: ﴿رَبَّنَا لِيُقِيمُواْ الصَّلاَةَ فَاجْعَلْ أَقَٰئِدَةً مِّنُ النَّاسَ تَهْوِي عِلَى الْأَمْرَاتِ لَعَلَّهُمْ يَشْكُرُونَ﴾ (٢).

عن رسول الله الله الله الله إنّك لخير أرض الله وأحبّ أرض الله الله عزّ وجلّ، ولولا أنّي أخرجت منك ما خرجت».

عن الإمام علي بن الحسين هيد: «النائم بمكّة كالمتجهد بين البلدان يأمن فيها كلّ خائف دخلها (حتى) الطير والوحش»^(۳).

⁽١) نقلاً عن كتاب معالم مكّة والمدينة بين الماضي والحاضر.

⁽٢) إبراميم: ٢٧

⁽۲) المحاسن: ۲۸



۱ ـ البيت الحرام (الكعبة) شكل الكعية

قال تعالى: ﴿ إِنَّ أُوَّلَ بَيْتِ وُّضِعَ للنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ مُبَارَكًا وَهُدًى لَّلْعَالَمِينَ ﴾ (١) .

الكعبة الآن من الخارج على التعديل الذي رجع إليه الحجّاج، وهو ما كانت عليه طيلة حياة النبي ، وهي ذات

شكل مربع تقريباً، مبني بالحجارة الزرقاء الصلبة، ويبلغ ارتفاعها خمسة عشر متراً، (١٥ متر) وطول ضلعها الذي فيه الميزاب والذي قبالته عشرة أمتار وعشر سنتيمترات.

ويحيط بالكعبة من خارجها قصّة من البناء في أسفلها، متوسّط ارتفاعها خمسة وعشرون سنتيمتراً، ومتوسّط عرضها ثلاثون سنتيمتراً، وتسمى بالشاذروان.

الحجر الأسود:

عن رسول الله ﷺ: «الحَجَرُ يمينُ اللهِ في أرضِهِ فَمَنْ مَسَحَهُ مَسَحَ يَدَ الله».

الحجر الأسود: وهو حجر صقيل بيضاوي غير منتظم، ولونه (الحالي) أسود يميل إلى الاحمرار، وفيه نقط حمراء وتعاريج

⁽١) آل عمران: ٩٧.٩٦

الحسّ بَيْدِ اللّهِ الجُمْ اللّهِ الجُمْ اللّهِ الجُمْ اللّهِ



صفراء، وهي أثر لحام القطع التي كانت تكسرت منه، وقطره نحو ثلاثين سنتيمتراً، ويحيط به اطار من الفضة عرضه عشرة سنتيمترات.

نوعه:

هذا الحجر ليس من الأحجار العادية المعروفة، وإنّما هو حجر جاء به جبريل على من الجنّة. ولونه الأصلي أبيض من الثلج وأمّا سبب اسوداده كما ورد في الخبر أنّ خطايا بني آدم هي التي سوّدته.

خصائص الحجر الأسود

إنّ لهذا الحجر المبارك عدّة خصائص أهمّها:

١ ـ استحباب تقبيله واستلامه.

٢ ـ إنّه في أشرف مكان في بيت الله المعظم (الركن شرقي).

٣ ـ إنّه في المكان الذي يشرع ابتداء الطواف بالبيت منه.

٤ _ إِنَّ استلامه كمن بايع الله ورسوله.

٥ ـ يشهد يوم القيامة لمن استلمه بحقّ.

٦ _ إنّه شافع ومشفّع يوم القيامة.

٧ ـ إنّه في الأرض بمنزلة يمين الله.



أركان الكعبة

تسمّى زوايا البيت العتيق الخارجية بالأركان، وهي أربعة:

الكبنة المشبرقة (قبلة المسلمين)

الأول: الركن الأسود: سمَّى به لأنَّ فيه الحجر الأسمود، ويسمى أيضا بالركن الشرقي، ومنه بالطواف.

الثاني: الركن العراقي:

سُمَّى بذلك لأنَّه إلى جهة العراق، ويسمى هذا الركن أيضا بالركن الشمالي

نسبة إلى جهة الشمال، وبين هذا الركن والركن الأسود يقع باب الكعبة.

الركل البمالي

2000

الثالث: الركن الشامي:

سُمِّيَ بذلك لأنَّه إلى جهة الشام والمغرب، ويسمَّى هذا الركن أيضاً بالركن الغربي، وبين هذا الركن والركن العراقي يقع حجر إسماعيل الذي يصب فيه ميزاب الكعبة.

الرابع: الركن اليماني:

سمى باليماني لاتجاهه إلى اليمن.

شاذروان الكعبة

أمَّا شاذروان الكعبة فهو البناء المحاط بأسفل جدار الكعبة



المنابع إلى بنيت الله الجالة

ممّا يلي أرض المطاف من جهاتها الثلاث الشرقيّة، والغربيّة، والجنوبيّة.

وشكل هذا الشاذروان، هو بناء مسنَّم بأحجار الرحام المرمر. وأمّا الجهة الشماليّة فليس فيها شاذروان مثل الجهات الثلاث، وإنّما بها بناء بسيط من حجر الصوّان من نوع الحجر الذي بنيت به الكعبة المعظّمة، وذلك هو أنه من أصل الكعبة وليس بشاذروان.

باب الكعبة



لمّا عمّرته قريش جعلت له باباً بمصراعين. وقال ابن فهد: إنّ الباب الذي كان على الكعبة قبل بناء ابن الزبير بمصراعين، طوله أحد عشر ذراعاً من الأرض إلى منتهى أعلاه، وكان الباب

الذي عمله ابن الزبير أحد عشر ذراعاً، فلمّا كان الحجّاج عمل لها باباً طوله ستّة أذرع وشبراً.

وذلك أنّ الحَجّاج أحدث بعض التغيّيرات على بناء ابن الزبير، ومنها أنّه رفع باب الكعبة عمّا كان عليه في زمن ابن الزبير.



حجر إسماعيل

عن الإمام الصادق على: «الحجر بيت إسماعيل وفيه قبر والمام الصاعيل المام الماعيل المام الماميل المام ال



أمّا حجر إسماعيل، فهو الحائط الواقع شمال الكعبة المعظّمة، وهو على شكل نصف دائرة. وقد جعله إبراهيم الخليل على عريشاً إلى جانب الكعبة المعظّمة، على ما ذكره الأزرقيّ.

ميزاب الرحمة

في أعلى الجدار الشمالي في منصفة الميزاب الذي وضع لتصريف ماء المطر، الذي ينزل على سطح الكعبة، ويسمّى (ميزاب الرحمة). وأوّل من وضع ميزاباً للكعبة قريش حين بنتها سنة ٣٥ من ولادة النبيّ ، حيث كانت قبل ذلك بلا سقف.

وقد عمل السلطان عبد المجيد خان ميزاباً صنع بالقسطنطيّة سنة ١٢٧٦م، وركب في السنة نفسها، وهو مصفّح بالذهب نحو

المن المن المن الله المخارد

خمسين رطلاً وهو أخر ميزاب، وهو الموجود الأن بالكعبة المشرقة.

فضيل الدعاء تحت الميزاب:

روي عن الإمام الباقر عيد:

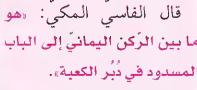
«إِذَا نَظُرْتُ إِلَى الْمِيزَابِ تَقُولُ: (اللَّهُمُّ اعْتَقْ رَقَبَتَى مِنَ النَّارِ وَٱوْسِعْ عَلَيَّ مِنْ رِزْقِكَ الْحَلال وادْرَأْ عُنِّي شَرَّ فَسَقَة الجِنِّ والإِنْس وَٱدْخلْني الجنَّة بَرُحْمَتك)».

المستجار:

عن الإمام الصادق عِيه: ﴿بني إبراهِيمُ البيتَ وجعلَ لَهُ

بابين: باب إلى المشرق وباب إلى المغرب والبابُ الَّذي إلى المغرب يسمّى المُستَحارُ».

ما بين الرّكن اليمانيّ إلى الباب المسدود في دُبُر الكعبة».



ما يفعل عند المستجار

عن معاوية بن عمار قال:

قال أبو عبد الله ﷺ: ﴿إِذَا فَرَغْتَ مِنْ طَوَافِكَ وَبِلْغَتَ مُؤَخَّرَ

ما المست

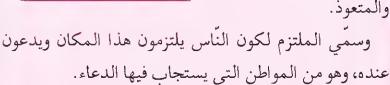


الكَعْبَة ، ـ وهو بحذاء المستجار دون الركن اليماني بقليل ـ «فابْسُطَ يَدَيْكَ على البيت، وَٱلْصِقَ بَطْنَكَ وَخَدَّكَ بِالْبَيْت، وَقُلْ: (اللَّهُمَّ البيتَ بيتُكَ وَالعبدُ عبدُكَ وهذا مكانُ العائذ بِكَ مِنَ النّارِ) ثُمَّ اقرَّ لربنك بما عَملْتَ فَإِنَّهُ لَيْسَ مِنْ عَبْد مُؤْمِنِ يُقرُّ لربنه بدنوبه في هذا المكانِ إلا غفر الله لَهُ إنْ شاءَ الله... ، إلى أن قال: «ثُمَّ تستجيرُ بالله مِنَ النّارِ، وتخيّرُ لنفسكَ منَ الدعاء، شمّ استِلمِ الرّكنَ اليمانيّ، ثمّ ائت الحجرَ الأسودَ».

الملتزم:

عن رسول الله في: «ما دَعا أحدٌ بشيء في هذا الملتزم إلّا استُجيبَ لَهُ».

وهو ما بين الحجر الأسود والباب، ويقال له: المدعى والمتعوَّذ.



الحطيم

قال الفيروز آبادي: الحطم: الكسر. والحطيم: حجر الكعبة، أو جداره، أو ما بين الركن وزمزم والمقام، وزاد بعضهم الحجر

الحت بنيت الله الخلة



(بكسر الأوّل)، أو من المقام الى الباب، أو ما بين الركن الأسود إلى الباب إلى المقام، حيث ينحطم النّاس للدعاء. وكانت الجأهليّة تتحالف هناك.

عن معاوية بن عمار سألت أبا عبد الله عن الحطيم فقال: «هـو مـا بين الحجر

الأسود وباب البيت وسألته لما سمّي الحطيم، فقال: لأنّ النّاس يحطم بعضهم بعضاً هناك».

مقام إبراهيم عيه

وقال تعالى: ﴿وَاتَّخِذُواْ مِن مَّقَامِ إِبْرَاهِيمَ مصلّى ﴾(١) . المراد من مقام إبراهيم ﷺ هو ذلك المقام المعروف بهذا الاسم، الذي هو في المسجد الحرام. وهو عبارة عن الحجر



الذي كان يقوم عليه لبناء البيت الحرام لمّا ارتفع جداره، وقيل: وقف عليه حين أذّن للنّاس بالحجّ، ولقد كان من معجزات إبراهيم عليه أن صار الحجر تحت



قدميه رطباً فغاضت فيه قدماه، وقد بقي أثر قدميه ظاهراً فيه من ذلك العصر إلى يومنا هذا. والعرب تعرف ذلك في جأهليتها. ولا بدَّ من كون صلاة الطواف خلف المقام ﴿وَاتَّخِذُواْ مِن مُقَام إِبْرَاهيمَ مصلّى ﴾.

بئر زمزم تاريخه وفضله

هذه البئر تقع جنوبي مقام إبراهيم على العهد، ترجع إلى زمن إسماعيل على وأوّل من أظهر زمزم على وجه الأرض جبرئيل عند عند ظمأ إسماعيل عنه سقياً من الله تعالى، وذلك عندما ترك إبراهيم الخليل عنه زوجته هاجر وولده إسماعيل في مكان البيت، وكان ذلك المكان وادياً غير ذي زرع.

يستحبّ الشرب منه والصبّ على الرأس والظهر والبطن وليقل عند الشرب: «اللَّهُمَّ اجْعَلْهُ عِلْماً نافِعاً ورِزْقاً واسِعاً وشفاءً من كُلِّ داء وَسَقْم».

وفي الرواية عن النبيّ في: «ماءُ زمزمَ دواءٌ لِما شُرِبُ لَهُ ..

الصفا والمروة

قال تعالى: ﴿إِنَّ الصَّفَا وَالْمَرْوَةَ مِن شَعَآئِرِ اللهِ فَمَنْ حَجَّ الْبَيْتَ أَوِ اعْتَمَرَ فَالاَ جُنَاحَ عَلَيْهِ أَن يَطَّوَّفَ بِهِمَا وَمَن تَطَوَّعَ خَيْرًا فَإِنَّ اللهَ شَاكِرٌ عَلِيمٌ

⁽١) البقرة: ١٥٨

المسترية إلى تبيت الله المخالة

أمًّا المروة: فأصلها جبل قعيقعان وهو واقع في الجهة الشماليَّة الشرقيَّة من المسجد. والمروة مكان مرتفع عن الأرض مثل الصفا.

أمّا الصفا فهو قطعة من جبل أبي قبيس، وهو واقع في الجهة الجنوبية من المسمّى بد «باب الصفا».

الصفا والمروة: هما الجبلان المعروفان بالحرم وهما من الشعائر. والصفا، قطعة من جبل أبي قبيس والمسافة



بين الصفا والمروة حوالي أربع مائة وخمسة أمتار (٥٠٤م)، وعرض المسعى عشرون متراً. ويوجد ما بين الصفا والمروة مسافة معينة بأضواء خضراء ما يقرب ٥٥ متراً، يستحبّ فيها الهرولة.

وعلّل ذلك في بعض الأُخبار، ليذلّ به الجبّارين والمتكبّرين. وعن جبل الصفا كان النبيّ في يخاطب أهل مكّة بالدّعوة إلى الإسلام بقوله: «قونوا لا إله إلّا الله تفلحوا» وفيه نزلت الآية الكريمة ﴿وَأَنذرْ عَشيرَتَكَ الْأَقْرَبِينَ﴾ (١).

⁽١) الشعراء ٢١٤.



مواقيت الحرم والمواقيت ستة:

١ ـ (ذو العليفة) (مسجد الشجرة) (آبار علي علي المسجد الإحرام)

وهو ميقات أهل المدينة، ويبعد عن المدينة ثمانية كيلومترات



تقريباً، وسمّي بمسجد الشجرة حيث كان بموضعه شجرة، كان النبي في ينزل تحتها بذي الحليفة. وقد تمّ توسيعه وبناؤه على طراز حديث.

وفي هذا المكان آبار علي وهو المحيط الذي انشأ فيه الإمام علي الله ثلاثة

وعشرين بئراً، فلذا سمّي بـ «آبار عليّ».

٢ ـ الجُحفة

كانت تعرف قديماً باسم (مهيَعة) وهو مأخوذ من هاعَ هَيعاً



ـ وهيعاناً، بمعنى انبسط، ومن هاع هياعاً بمعنى اتسع وانتشر.

ثم سمّيت بالجُحفة لأنّ السيل اجتحفها في قصّة «أخوة عاد».

المناس المنت بنيت الله المخارر

٣ ـ وادي العقيق (ذات عرق).

وادي العقيق ميقات أهل العراق.

٤ _ قرن المنازل

ميقات أهل نجد ولمن يأتي من الطائف.

٥ ـ يلملم

يلملم ميقات أهل اليمن.

٦ _ فَخَ

وهو ميقات الأطفال وغير البالغين.

من المساجد في مكة

مسجد البيعة

مسجد بأعلى مكّة عند سوق الغنم، «قرن المسقلة»، ويزعمون أنّه عنده بايع النبيّ النّاس بمكّة يوم الفتح، وبعد ذلك بني المسجد وعرف بمسجد البيعة.

مسجد الشجرة

مسجد الشجرة بأعلى مكّة في خلف دار منارة البيضاء التي عند سطح الجبل مقابل الحجون.



المساجد الواقعة على حدود الحرم

مسجد التنعيم:



التنعيم حد الحرم من جهة المدينة وهو في شمال مكة الغربي، والمسافة بينه وبين باب العمرة ٦١٤٨ متراً.

وذكرنا سابقاً أنّ للحرم حدوداً يمنع تجاوزها باتجاه مكّة إلّا إذا كان محرماً، ومن

حدود الحرم منطقة تسمى (التنعيم).

إنّما سمّي التنعيم لأنّ الجبل الذي عن يمينك إذا دخلت يقال له: ناعم، والذي عن يسارك منعم، والوادي نعمان.

وكلّ مكلّف يريد أن يأتي بعمرة بامكانه أن يأتي التنعيم ويحرم منه ويأتي بالعمرة. والنبيّ في - كما ورد - أحرم للعمرة من هذا المكان.

مقابر مكة المكرمة

مقبرة أبي طالب (جنّة المعلّى) أو (الحُجون) وتسمى مقابر قريش.

لمكّة المشرّفة مقابر عدّة منها: المقبرة المعروفة بـ (المُعلّة) وهي مقبرة أهل مكّة، وبها قبور كثير من الصحابة. ويقال لها:

الله المحالة المخالم

المعلّى. وأبي طالب، وقريش، وبني هاشم وجنّة المعلّى. وروي أنه مدفون بها أجداد النبيّ ومنهم عبد المطّلب وعمّه أبو طالب وأمّ المؤمنين خديجة بنت خويلد، والقاسم ابن النبيّ .

أشهر جبال مكة

جبل حراء أو جبل النور وفيه غار حراء

جبل حراء بأعلى مكة، ويقع على يسار الذاهب منها إلى منى، يرتفع (٦٣٤) متراً، وعامّة أهل مكّة يسمّونه (جبل النور) وهو معروف مشهور بأثره الخلف عن السلف، ويقصده النّاس بالزيارة وقمّته تشبه سنام الجمل أو كالقبّة الملساء، وفيه



تلك الغار التي كانت مهبطاً لجبرائيل ومكاناً للوحي ونزول القرآن. وكانت قبل البعثة محلاً لاعتكاف رسول الله هوعبادته وتهجّده.

وكان يخلو بغار حراء فيتعبّد فيه، ويعتكف، وكانت السيّدة

خديجة على تأتيه بطعامه رغم صعوبة الطريق وخشونة الجبل.



جبل ثور



جبل ثور، واقع من جهة المسفلة على طريق اليمن، وارتفاعه (٧٥٩) متراً. ويبعد هذا الجبل عن المسجد الحرام بثلاث كيلو مترات، وفي هذا الجبل الغار الذي اختفى فيه

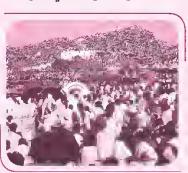
رسول الله على مع أبي بكر حينما قصد الهجرة إلى المدينة.

المشاعر

عرفات والمشعر الحرام ومنى وما فيها من آثار

عرفات:

إنّ عرفات منطقة تقع شرقيّ مكّة بحوالي ٢١ كم تقريباً، وهي سهل واسع محاط بقوس من الجبال يكوّن وتره وادي عرفة.



فمن الشمال الشرقي يشرف عليها جبل أسمر شامخ وهو (جبل سعد). ومن مطلع الشمس يشرف عليها جبل أشهب أقلُّ ارتفاعاً من سابقه.

وقد ورد ذكر عرفات في

المناعل إلحت بنيت الله المخلم

القرآن الكريم بقوله تعالى: ﴿فَإِذَا أَفَضْتُم مِّنْ عَرَفَاتِ﴾ (١) حيث أن الوقوف بعرفة ذو أهمية كبيرة في الحجّ حيث ورد: ﴿إِنَّ الْحَجَّ عرفة والوقوف فيها ركن من الأركان، حيث بتركه عمداً متعمّداً يبطل الحجّ. ويتحقّق الوقوف بعرفة بالوجود في أيّ جزء من أجزائها محرماً واقفاً أو راكباً أو مضطّجعاً، والوقوف الواجب من زوال يوم التاسع إلى الغروب ثمّ يفيض من عرفات إلى المزدلفة كما أشار إلى ذلك القرآن الكريم. وفيه بعض الأعمال والمستحبّات الخاصّة، وأشهرها دعاء الإمام الحسين عنه يوم عرفة.

وجه التسمية بعرفات:

في رواية عن معاوية بن عمار سألت أبا عبد الله عن عن عرفات «لمَ سمّيت عرفات»، فقال: «إنّ جبرائيلَ عن خَرجَ بإبراهيمَ عن يومَ عَرَفَة فَلَمّا زالتَ الشّمْسُ قالَ لَهُ جبرائيلُ: يا إبراهيمُ اعترفْ بِذَنْبِكَ واعَرِفْ مناسِكَكَ، فَسُمْيَتْ عرفاتَ لِقَوْلِ جبرائيلَ اعترفْ فَاعْتَرَفَ».

وقيل لاعتراف النّاس بذنوبهم، أو لتعارفهم بعضهم ببعض، وقيل إنّ أدم وحواء تعارفا بها بعد نزولهما إلى الأرض.

جبل الرحمة

جبل عرفات على شكل قوس كبير يحيط بواد متسع يسمّى (عرفة)، وعلى طرف القوس من جهة الجنوب الطريق إلى

⁽١) البقرة ١٩٨٠.



الطائف، وفي طرفه من جهة الشمال لسان يبرز إلى الغرب يسمّى (جبل الرحمة)، وهو جبل صغير بالنسبة لما حوله من الجبال، ارتفاعه قريب من ٣٠ متراً وطوله ٢٠٠ متر، ويصعد إليه بمدارج كبيرة على شكل سلّم غير منتظم، وعلى يمين الصاعد على الجبل قريباً من منتصفه مستو طوله ١٥ متراً في عرض ١٠ أمتار، وبه مصلّى ذو قبلة يسمّى مسجد إبراهيم على، والباني له الوزير محمّد بن عليّ بن المنصور المعروف بالجواد الأصفهانيّ في سنة ٥٥٩هـ.

مسجد نمرة

عرف هذا المسجد في عرفات بعدّة أسماء. حيث ورد في التاريخ باسم مسجد النبي إبراهيم على، أو باسم مسجد عرفة. وكان صغيراً يصلي فيه الحجّاج، ويعرف بمسجد النمرة.

إلَّا أَنَّه في ظلَّ التوسعة الأخيرة، بلغت مساحة مسجد النمرة ١٢٤٠٠٠ متر مربع.

المزدلفة أو المشعر الحرام

يقال لها المشعر الحرام بالاطلاق المجازيّ، وهو المسجد القائم في وسط المزدلفة. والمزدلفة هي الموضع الذي يؤمر الحاج بنزوله والمبيت فيه، بعد افاضته من عرفات ليلاً. وهو ما بين المأزمين إلى الحياض إلى وادي محسّر، بحيث يبلغ طول المشعر الحرام ٤٣٧٠ متراً تقريباً.

الحسَّ بَيْتِ ٱللَّهِ الْجُمْ اللَّهِ الْجُمْ اللَّهِ



وتعود تسميتها بالمزدلفة: إلى أنها من الازدلاف بمعنى التقدّم والافاضة، كما جاء في حديث معاوية بن عمار عن الإمام الصادق في أنّنهُمْ ازْدَلَفوا النّها منْ عَرَفَاتَ».

١ ـ المأزمين:

وتلفظ بكسر الزاء وبالهمز «ويجوز التخفيف بالقلب ألفاً»، وهما جبلان بينهما مضيق يدلف إلى عرفات، وهو حد المزدلفة من الشرق.

٢ ـ حياض مُحَسِّر (وادي محسِّر)

محسر: على زنة اسم الفاعل وهو واد صغير يمر بين منى ومزدلفة وليس منها، يأخذ من سفوح ثُبير إلى الأثبرة الشرقية، ويدفع إلى عرفة ماراً بالحسينية. ليس به زراعة ولا عمران، والمعروف منه ما يمر فيه الحاج على طريق بين منى ومزدلفة.

مسجد المشعر الحرام

وفي المزدلفة بجانب قرح مسجد صغير، مساحته ٠٠٠ متر مربع تقريباً. وكثير من الحجّاج يجتمعون عنده، ويؤدّون صلاة العشاء عملاً بالسنّة، لانّه يستحبّ أن تُصلّى صلاة العشاء في المزدلفة.



منی

منى: بكسر الميم: سمّيت بذلك لما يمنى فيها من الماء. وقيل: إنّها سمّيت كذلك، لما يمنى فيها من الدعاء.





وقيل: روي عن ابن عباس:

«أنّ جبرائيلَ على لمّا أراد أن
يفارقَ آدمَ على قالَ لَهُ: تَمنّ.
قال: أتمنّى الجنّة، فَسُمْيَتْ
بِذلِكَ لاّمْنِيَتِهِ».

وقيل: لتمنّى إبراهيم فيها،

أن يجعل الله مكان ابنه كبشاً يأمره بذبحه فدية له، فأعطاه الله مناه.

وهي أحد مشاعر الحجّ وأقربها إلى مكّة، ينزله الحاجّ يوم النحر وهو العاشر من ذي الحجّة.

يجب المبيت بمنى أيام التشريق إلّا لذوي الأعذار، ومن ترك مبيت ليلة، لزمه دم في هذه الأماكن الثلاثة. ومن الشعائر بمنى رمي الجمار.

رمي الجمرات (الرجم)

من الأعمال المهمّة التي يجب على الحاج أن يؤدّيها في أيّام التشريق، هي رمي الجمار في منى. وهي ثلاثة:

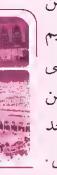
الحث بيت الله المخارر

١ _ جمرة العقبة ٢ _ والجمرة الوسطى ٣ ـ والجمرة الصغري.

والأولى منها هي التي تلي مسجد الخيف، والوسطى التى بينها وبين جمرة العقبة الأخيرة جمرة العقبة. وهي أقرب الجمار إلى مكّة. والجمرة في اللغة هي الحصاة.

الأماكن التاريخية في مني مسجد الخيف

والخيف: ما انحدر من غلظ الجبل وارتفع عن مسيل الماء،



الأوقات الخمسة: أولها الظهر، وأخرها الصبح، ثم رحل إلى

ومنه سمى مسجد الحيف من منى. يقع هذا المسجد العظيم بمنى، في الجهة الجنوبية على يسار القادم من عرفات، ويمين المقبل من مكة. وهو مسجد واسع كبير، مستطيل الشكل. وفيه محراب في موضع خيمة رسول الله ﴿ فِي حَجَّة الوداع، وقد صلَّى النبيُّ ﴿ بمكانها



عرفة يوم التاسع، ولهذا المسجد العظيم قدسيّة خاصّة. وروي عن أبي جعفر على أنّه قال: «صَلَّى في مَسْجِدِ الْخَيْفِ سَبْعُمائَةُ نَبِيً».

معالم من المدينة المنوّرة 🚕 🌤



فضرالمدينة





كفاها فحراً وفضلاً أنّها تضمّنت الجسد الطاهر لرسول الله الله وهو سيّد الخلق وخاتم الأنبياء وأفضلهم، وكفاها عزّاً وشرفاً ما ورد في فضلها ومنزلتها على لسان رسول الله الله حيث قال الله عرّمها إبراهيم وإنّ المدينة حرمي ما بين لابتيها لا يعضد شجرها... الخ. ولمّا دخل رسول الله المدينة قال:

«اللَّهُمَّ حَبِّبُ إلينا المدينة كما حَبَّبْتَ إلينا مكّة أو أشدّ وبارك في صاعها ومُدّها وانقل حمّاها وَوَيَاها إلى الجحفة».



وروي أنّ الإمام الصادق و ذكر الدجّال فقال: «ولا يبقى منها سهل إلّا وطئه إلّا مكّة والمدينة فإن على كل نقب من أنقابها ملكاً يحفظهما من الطاعون والدجّال».

وروي عن النبي الله أنه قال: «ما على الأرض بقعة أحبّ إليّ من أن يكون قبري بها». وعن رسول الله الله المتتحت القرى بالسيف وافتتحت المدينة بالقرآن».

وعنه ﷺ: «لكلّ نبيُّ حرم وحرمي المدينة».

المساجد المأثورة في المدينة المنوّرة المسجد النبويّ الشريف

المسجد النبوي هو المسجد الثاني الذي بناه رسول الله في السنة الأولى من الهجرة، والأوّل هو مسجد _ قباء _ وهي



الواحة التي نزل فيها رسول الله بعد الهجرة وأقام فيها عدّة أيام، بانتظار وصول علي ببناء بالفواطم وقد هم ببناء مسجده الشريف بعد دخول المدينة، واختار المكان الذي بركت فيه الناقة ليكون مسجداً

ومصلّى، فأمر الله بتسوية الأرض وذلك بعد أن اشتراها من اليتيمين. ثمّ حفر أساسه ثلاثة أذرع تقريباً، وجعل له ثلاثة

الحسّ الله الحسّ بنيت الله المحالة

أبواب، باب في مؤخرة المسجد وباب الرحمة، والباب الذي كان يدخل منه في إلى المسجد.

ثمّ إنّ رسول الله بنى لعلي بنى حُجرة، وبنى أصحابه بجانب المسجد حُجراً سكنوها، وكانت أبوابها إلى المسجد فأمر النبي في (قبل معركة أحد) بسد هذه الأبواب إلّا باب علي، فبقي بأبه إلى المسجد ليس له طريق غيره، وفتح الباقون أبواباً من غير جهة المسجد، وبما أنّه في ترك باب علي مفتوحاً تكلّم في ذلك النّاس فقام رسول الله في لمخاطبتهم فحمد الله وأثنى عليه ثمّ قال: "أمّا بَعْدَ فَإِنِّي آمَرْتُ بِسَدَ هذه الأبواب إلّا باب علي، وقال فيه قائلُكُمْ وَإِنِّي والله ما سَدَدْتُ شَيْئاً وَلا فَتَحْتُهُ وَلكنِيَ عَلَيْ، وَقالَ فيه قائلُكُمْ وَإِنِّي والله ما سَدَدْتُ شَيْئاً وَلا فَتَحْتُهُ وَلكنِيَ

الصفة

لقد جعل رسول الله في مؤخرة المسجد مكاناً مظللاً، يعرف بالصفة وكان الغرباء والمساكين يأوون إلى هذا المكان.



الروضة الشريفة

قال رسول الله ﷺ: «ما بَيْنَ قَبْرِي وَمِنْبَرِي رَوْضَةٌ مِنْ رِياضِ اللهِ ﷺ: الْجِنَّة». وروي عنه ﷺ أيضاً قوله: «إنَّ منبري على تُرعة من



تُرع الجنّة». والترعة هي روضة تكون على المكان المرتفع خاصّة، وقيل درجة. ويبلغ طول الروضة الشريفة اثنين وعشرين متراً (٢٢م) تقريباً.

وهـذه الروضة المباركة تشمل بيت السيّدة فاطمة الزهراء بنت رسول الله الله فيكون عرض الروضة المباركة ١٥ متراً.

المنبر

طلب بعض المسلمين من النبي ، أن يجعل له مجلساً يعرفه الغريب إذا أتاه، فبنوا له دكة من طين، وكان إذا خطب فيهم ليعظهم ويرشدهم قد لا يُسمعُ صوته، أو لا يرى لكثرتهم، فاستأذنوه منه أن يتخذوا له شيئاً ليقوم عليه إذا خطب بهم فوافق على ذلك.

وصار يخطب على منبر من طين. وقيل إنّ المنبر كان من الجذع، وذلك قبل من الجذع، وذلك قبل أن يتّخذ المنبر الذي من الخشب الذي صُنع من شجر في الغابة القريبة من المدينة، يعرف بشجر «الأثل» أو «الطرفاء».

ويتألُّف المنبر الشريف من ثلاث درجات، كان يجلس النبيّ

الحسّ بين الله المحالة



على الثالثة، ويضع قدميه المباركين على الدرجة الثانية.

وللمنبر رمانتان، يمسكهما الرسول بيديه الكريمتين إذا جلس، وكان ارتفاعه يوازي ١٠٤ سم، وعرض المقعد ٥٢ سم في ٥٢ سم.

وفي سنة ٩٩٨هـ، ارسل السلطان العثماني منبراً مصنوعاً من الرخام، أبدعوا في صنعه غاية الابداع، حتى صار أعجوبة من عجائب الدنيا في وقتهن، وهو الموجود الآن في المسجد النبوي.

محراب النبيّ 🏥

لم تعرف المحاريب في المساجد، حتى أدخلها عمر بن



عبد العزيز في مسجد رسول الله في عمارة الوليد بن عبد الملك، سنة ٨٨ ـ ٩١، ففي زمان النبي في لم يكن محراب، وإنّما كان يصلّي في جنب الأسطوانة المخلّقة.

وعندما شب الحريق الثاني



في المسجد النبوي احترق المحراب، وأبدل بمحراب من الرخام. والمحراب الموجود الآن هو من عمارة «الأشرف قايتباي» وهو نفيس وجميل جدّاً من حجر المرمر، ومزيّن بالآيات القرآنيّة.

محراب فاطمة

يقع هذا المحراب داخل الحجرة الشريفة جنوب محراب التهجّد الخاصّ بالنبيّ في الواقع وراء بيت فاطمة وكان يخرج إليه ليلاً لصلاة الليل والتهجّد، وكذلك السيّدة فاطمة محرابها ليلاً. ولكن بما أنّ محرابها داخل الحجرة فلا يمكن رؤيته والتبرّك به.

الأساطين المشهورة في المسجد

أساطين المسجد النبويّ (أي أعمدته) التي كانت في عهد النبيّ هي، كانت من جذوع النخل. وقد تحرّى الذين وسّعوا المسجد الشريف أن يحافظوا على أماكن هذه الأساطين، فوضعوا



الله الحرارة

حظيت من رسول الله ، بنصيب .. وتلك الاسطوانات هي:

٢ ـ اسطوانة القرعة، أو عائشة، وقد كان مكان تجمع مجلس المهاجرين.

٣ ـ اسطوانة التوبة، وتعرف بأسطوانة «أبي لبابة». وسببها قضية «بني قريظة» واستشارتهم إيّاه، وأنّهم قالوا له اننزل على حكم محمّد؟ قال: نعم، وأشار بيده إلى حلقه، وهو الذبح. فقال أبو لبابة: فوالله، ما زالت قدماي، حتى علمت أنّي خنتُ الله ورسوله. فلم يرجع إلى النبيّ في ومضى إلى المسجد، وارتبط إلى جذع في موضع اسطوانة التوبة، وأنزل الله عزَّ وجلَّ فيه: في أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُواْ لاَ تَخُونُواْ الله وَالرَّسُولَ وَتَخُونُواْ أَمَانَاتِكُمْ وَأَنتُمْ تَعْلَمُونَ ﴾ (أ).

٤ ـ اسطوانة السرير، وهي محلّ اعتكاف النبيّ في.

⁽١) الأنفال ٢٧.

⁽٢) التوبة ١٠٢.



٥ ـ اسطوانة المحرس، وهي مصلّى أمير المؤمنين عيد حيث كان يحرس النبيّ في .

٦ ـ اسطوانة الوفود، كان النبيّ يجلس عندها ليقابل وفود العرب.

٧ - اسطوانة مربعة القبر، أو مقام جبرائيل وهو باب فاطمة بنت رسول الله هي.

٨ ـ اسطوانة التهجد، وهي وراء بيت فاطمة كان يخرج النبي في إليها ليلاً لأداء صلاة الليل والتهجد.

٩ ـ اسطوانة الحنانة، وهو مكان وقوف النبي للخطبة على جذع في المسجد، وقد حن الجذع عندما جاوزه النبي هي، إلى المنبر.

بيت النبي 🎄 (الحجرة الشريفة)

لمّا تزوج رسول الله في نساءه بنى لهنّ حجراً، وهي تسعة أبيات. تقع ما بين بيت عائشة إلى الباب الذي يلي باب النبيّ وهو المعروف بباب الرحمة. وكانت مساحة الحجرة المطهّرة عشرة أذرع وثلثي ذراع طولاً، وعشرة أذرع وربع ذراع وسدس ذراع عرضاً، ويتصل بعض البيت المطهر من جهة الشمال بدار السيّدة فاطمة بنت النبيّ في.

إلَّا أنَّه وللأسف الشديد أمر الوليد بن عبد الملك بهدم بيوت نساء النبيّ ، بسبب التوسعة التي أرادها.

المنتسبة إلى تبيت الله المخالة

بيت فاطمة عيير

بيت فاطمة ملاصق لبيت عائشة، وكانت فيه كوّة أي (خرق في الحائط) مفتوحة بينهما، ليطلّع النبيّ في على أخبار فاطمة وعيالها إذا ما قام من مكانه إلى المخرج.



ويقع بيتها عند انتهاء الحائط الغربيّ من الحجرة الشريفة، بالقرب من اسطوانة الوفود والحرس.

وكان رسول الله في كلّ صباح، يقف على باب هذا السلامُ عَلَيْكُمْ الباب ويقول: «السّلامُ عَلَيْكُمْ أَهْلَ الْبَيْت».

قبر النبيّ 🌦 ومرقده الطاهر

روى (ابن سعد) عدّة روايات، في أنّه في توفي في حجر علي بن أبي طالب في. وكانت وفاته في يوم الإثنين على المشهور بين العلماء عند الزوال لليلتين بقيتا من صفر. وكان دفنه في حجرة بيته، وقد جعل رأسه الشريف إلى المغرب ورجلاه إلى المشرق ووجهه الكريم إلى القبلة.



إحداث القبّة



لم تكن على الحجرة المطهرة قبّة، وإنّما كانت الحجرة مسقوفة بالخشب، سُمّر بعضه فوق بعض وجعل عليه ثوب مشمّع.

ثم أمر بتجديد بنائها السلطان محمود بن السلطان

عبد الحميد، وذلك سنة ١٢٣٣هـ، ثم أمر بصبغها فصبغت باللون الأخضر، بعد أن كان لونها أزرقاً. وكانت تعرف بالبيضاء والزرقاء.

قبر فاطمة عيد

وروى ابن سعد روايات كثيرة بعدة أسانيد عن الزهري أنّ عليّاً على الله دفن فاطمة بنت رسول الله ليلاً، فلذا اختلف في موضع دفنها. وهناك ثلاثة أماكن محتملة:

١ ـ قيل دفنت في بيتها.

٢ ـ وقيل دفنت في البقيع وسوَّى علي علي حول قبرها قبوراً مزورة حتى لا يعرف أحد موضعه.

٣ ـ وقيل أنّها دفنت في الروضة، لأنّ النبيّ الله قال: «ما بَيْنَ قَبْرِي وَمِنْبَرِي رَوْضَةٌ مِنْ رِياضِ الجنّة». وعن الطبريّ في

الله الحرابية الله المخارر

دلائل الإمامة عن محمّد بن همّام، أن عليّاً عليه دفنها بالروضة وعمّى موضع قبرها. قال وأصبح البقيع ليلة دفنت وفيه أربعون قبراً جدداً.

مكان الجنائز

يقع هذا المكان في الجهة الشرقية للبيت الطاهر، وكان رسول الله في بداية الأمر ـ إذا مات شخص شهده وصلّى عليه حيث يدفن، إلّا أنّه كان في تلك مشقّة على رسول الله في فقالوا نحن نأتي النبي بجنائزنا حتى يصلّي عليها عند بيته، وكان ذلك أرفق به، ففعلوا ذلك.

مقام جبرائيل عيد

اختُلف في مكان (مقام جبرائيل)، وهو المكان الذي كان يهبط عليه جبرائيل عند، فقيل يقع في الزاوية الغربية الشمالية لبيت رسول الله عند مربعة القبر.

محل آذان بلال الحبشي

لم يكن بالمسجد مآذن على عهد رسول الله ، وإنّما كان يؤذّن على اسطوانة بدار عبد الله بن عمر، التي تعرف بـ(دار العشرة) وهي في قبلة المسجد، أي جنوب المسجد، وكان بلال يرقى إليها ليقيم الآذان، وبعد التوسعة دخلت هذه الدار في المسجد.



أبواب المسجد النبوي

باب جبرائيل

هو من أهم الأبواب في المسجد النبوي الشريف، ويعرف بعدة أسماء منها (باب عثمان) و(باب الجنائز). وأمّا سبب التسمية بـ(باب جبرائيل) قيل أنّ جبرائيل عندما كان ينزل على النبي الله بالوحى، كان يدخل من هذا الباب.

ومكان باب جبرائيل الأصليّ خلف حجرة النبيّ ، ومنه كان النبيّ ، وبنه كان النبيّ ، وبنه المسجد، إلّا أنّه بعد توسعة المسجد الأولى بعد غزوة خيبر نقل إلى جهة الشمال حوالي أربعة أمتار.

باب الرحمة أو باب عاتكة

سمّي بهذا الاسم بعد عهد رسول الله هي ، يقع في الجدار الغربيّ للمسجد ويقابل باب النساء وقد غلبت تسميته بباب الرحمة.

المساجد السبعة

وفي سنة ٨٨هـ، قام عمر بن عبد العزيز ببناء ستّة مساجد في منطقة «الخندق» وسمّيت بأسماء الصحابة، وقيل سبعة وهدم أحدها؛ وقيل المساجد ستّة، وبضميمة مسجد القبلتين تصبح سبعة.

وتقع هذه المساجد بالجهة الشماليّة الغربيّة لجبل سلع، وهي: مسجد الفتح، مسجد عليّ بن أبي طالب عنه، مسجد السيّدة فاطمة الزهراء مسجد سلمان الفارسيّ (المحمّديّ)، مسجد أبى بكر ومسجد عمر بن الخطاب.

المناسبة الحسينية الله المخالة

مسجد القبلتين

قال تعالى: ﴿قَدْ نَرَى تَقَلُّبَ وَجْهِكَ فِي السَّمَاء فَلَنُولِيَّنَكَ قِبْلَةً وَضَاهَا فَوَلِّ وَجْهَكَ فِي السَّمَاء فَلَنُولِيَّنَكَ قِبْلَةً وَرْضَاهَا فَوَلِّ وَجْهَكَ شَطْرَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ ﴿(١).

روي أنّ رسول الله مملّى إلى بيت المقدس بعد قدومه المدينة ستّة عشر أو سبعة عشر شهراً. وكان النبيّ بعد كلّ صلاة، ينتظر أمر ربّه في القبلة. فأنزل الله تعالى: ﴿قَدْ نَرَى



تَقَلَّبَ وَجْهِكَ فِي السَّمَاءُ (٢) السَّمَاءُ (١) اللهي السَّمَاءُ (١) اللهي السَّمِ الإلهي يأمره بأن يتوجَّه نحو الكعبة. ﴿فَولِّ وَجْهَكَ شَطْرَ الْمَسْجِدِ الْحَرَام ﴾ (٢).

وروي أنّ القبلة صرفت،

ورسول الله في قد صلّى بأصحابه ركعتين من صلاة الظهر، فتحوّل في الصلاة، واستقبل الميزاب وحوّل الرجال مكان النساء، والنساء مكان الرجال. (طبعاً كان التحويل (١٨٠) درجة أي نصف دائرة تقريباً).

يقع المسجد على هضاب حرّة الوبرة، في الطريق الشمالي الغربي للمدينة.

⁽١) البقرة ١٤٤.

⁽۲) م.ن.

⁽۲) م.ن.



مسجد قباء

هو أوّل مسجد أسس على التقوى، قال الله تعالى في سورة التوبة: ﴿ وَالَّذِينَ اتَّخَذُواْ مَسْجِدًا ضِرَارًا وَكُفْرًا وَتَغْرِيقًا بَيْنَ الْمُؤْمِنِينَ وَإِرْصَادًا لِّمَنْ حَارَبَ الله وَرَسُولَهُ مِن قَبْلُ وَلَيَحْلَفَنَ إِنْ أَرَدْنَا إِلَّا الْحُسْنَى وَاللهُ يَشْهَدُ إِنَّهُمْ حَارَبَ الله وَرَسُولَهُ مِن قَبْلُ وَلَيَحْلَفَنَ إِنْ أَرَدْنَا إِلَّا الْحُسْنَى وَاللهُ يَشْهَدُ إِنَّهُمْ لَكَاذَبُونَ * لاَ تَقُمْ فيه أَبْدًا لَّمَسْجِدُ أُسِّسَ عَلَى التَّقْوَى مِنْ أَوَّل يَوْمٍ أَحَقُّ أَن لَكَاذَبُونَ * لاَ تَقُمْ فيه رَجَالٌ يُحَبُّونَ أَن يَتَطَهَّرُواْ وَاللهُ يُحبُّ الْمُطَّهِّرِينَ ﴾ (١) .

هذَه الكيات تشهد لهذا المسجد العظيم بالعظمة، والخير والبركات، والتفوّق على غيره _____

من المساجد.

موقعه

يقع هـذا المسجد في الجنوب الغربي للمدينة المنورة، ويبعد عن المسجد النبوي حوالى ٣/٥ كيلومتر،

وله محراب ومنارة، ومنبر رخامي، وفيه بئر ينسب لأبي أيوب الأنصاريّ، وفيه مصلّى النبيّ ﴿ وكان فيه مبرك الناقة.

لمّا وصل رسول الله في قرية قباء في شهر ربيع الأوّل، نزل في بني عمرو بن عوف بقباء على كلثوم بن الهدم وكان له مربد، فأخذه منه رسول الله في وأسّس مسجد قباء، وهو أوّل مسجد أسّس على التقوى. وكان في، ينقل بنفسه الحجر والصخر والتراب مع صحابته.

⁽١) التوية: ١٠٧

الحسّ بيّت اللّه الجُمْ الدّ

أشهر مقابر المدينة «بقيع الغرقد»

البقيع الغرقد

يقع البقيع الغرقد في الجهة الجنوبيّة الشرقيّة للمسجد النبوي، والبقيع كان مقبرة قبل الإسلام، حيث أنّ أهل يثرب كانوا يدفنون موتاهم فيه.



جبل أحد

وهو أحد جبال المدينة على نحو ميلين أو ثلاثة منها وورد فيه عن النبي في: «أَنَّ أُحُدا هذا جَبَلُ يُحِبُّنا وَنُحِبُهُ، وقد وقعت حوله معركة سميت بمعركة أحد في شهر شوال سنة ثلاث من الهجرة. وسقط في معركة أحد حوالي ٧٠ شهيداً من صفوف

المسلمين، وعلى رأسهم سيّد الشهداء حمزة بن عبد المطلب عمّ النبيّ ، ووقع عدد من الجرحى، استشهدوا فيما بعد أيضاً، فدفنوا في البقيع على بعد حوالي ٢٠ متراً من قبر إبراهيم بن رسول الله هذا فيما دُفن الحمزة سيّد الشهداء بالقرب من جبل أحد.









دعاء عرفة



عن بشر وبشير ابنا غالب الأسديّ، أنهما قالاً؛ كنا مع الحسين بن عليّ (عليهما السلام) عشيّة عرفة، فخرج (عليه السلام) من فسطاطه متذلّلاً خاشعاً، فجعل يمشي هوناً هوناً، حتّم وقف هو وجماعة من أهل بيته وولده ومواليه في مَيْسَرة الجبل، مستقبل البيت ثم رفع يديه تلقاءً وجهه كاستطعام المسكين، ثمّ قال؛

بسم الله الرحمن الرحيم

الحَمْدُ لله الَّذِي لَيْسَ لقَضائه دافعٌ، وَلا لعَطائه مانعٌ، وَلا كَطائه مانعٌ، وَلا كَصُنْعه صُنْعُ صَانعٍ، وَهُوَ الْجَوادُ الْوَاسِعُ، فَطَرَ أَجْناسَ البَدائع (۱)، وَصُنْعه صُنْعُ صَانعٍ، وَلا تَخْفى عَلَيْه الطَلائع (۲)، وَلا تَضْيعُ وَأَتْقَنَ بَحِكْمَته الصَّنائعِ، وَلا تَخْفى عَلَيْه الطَلائع (۲)، وَلا تَضْيعُ عِنْدَهُ الوَدائِعُ، جازي كُلِّ صانعٍ، ورائشُ (۳) كُلِّ قانعٍ، وراحِمُ

⁽١) البدائع: الخلائق.

⁽٢) الطلائع: أي المغيبات، وطلعت عن القوم، أي غبت عنهم.

⁽٣) رائش كل قانع: أي مصلح أحوال كل راض بما قسم له، ورشت فلاناً أصلحت حاله، والقانع هو الراضي بما قسم له، أو السائل.

كل ضارع، منزل المنافع والكتاب الجامع بالنُّور السَّاطع، وَهُوَ للدعوات سامع، وللكربات دافع، وللدرجات رافع، وللجبابرة قِامعٌ (١)؛ فَلا إِلهَ غَيْرُهُ، وَلا شَي يَعدلُهُ، وليسَ كَمثله شي، وهو ميع البصير اللطيف الخبير، وهو على كل شي قدير، اللهم إِنِّي أَرْغَبُ إِلَيْكَ، وَأَشْهَدُ بِالرَّبُوبِيَّة لَكَ مُقرّاً، بِأَنَّكَ رَبِّي وَإِلَيْكَ مردي. إبتدأتني بنعمتك قبل أن أكون شيئاً مذكوراً، وخلقتني من التراب، ثم اسكنتني الأصلاب، أمناً لريب المنون(١)، وَاخْتلاف الدَّهُور وَالسَّنينَ، فَلَم أَزَلْ ظاعناً^(٣) منْ صُلْب إلى رَحم في تَقادُم^(٤) من الأيَّام الماضية وَالقُرُونَ الخاليَّة، لَهُ تُخرَجني لرأفَتكَ بي وُلطفكَ لي وَإحسانكَ إِلَيْ في دُولُة أَتُمْة الكُفُر الْذِينَ نَقْضُوا عَهَدُكُ وَكُذَبُوا رَسُلُكُ، لَكُنْكُ أُخْرَجَتْنَي للَّذي سَبَقَ لي منَ الهَدي الَّذي لَهَ يَسْرَتَني، وَفيه أَنشَأْتَني، وَمن قبل ذلك رؤفت بي بجميل صنعك وسوابغ نعمك، فابتدعت خلقي من مني يمني وأسكنتني في ظلمات ثلاث^(٥) بَيْنَ لَحْم ودُم وَجَلَد لُمْ تَشْهَدُني خَلَقي، وَلَمْ تَجَعَلُ إِلَيْ شَيئًا مِن أُمْرِي ثُمُ أُخْرُجْتَني للَّذي سُبِّقَ لي منَ الهَّدي إلى الدُّنيا تامَّا سُوياً

⁽١) قامع: قامر.

⁽٢) ريب المتون: حوادث الدهر،

⁽٢) ظاعناً: متنقلاً.

⁽٤) تقادم: مرور وتقدُّم الأيام.

⁽٥) ظلمات ثلاث: هي ظلمة المشيمة وظلمة الرحم وظلمة البطن ورد الإشارة إليها بقوله تعالى: (يخلقكم في بطون أمهاتكم خلقاً من بعد خلق في ظلمات ثلاث) (الزمر: ٢).

المن المن المن الله المخلم

وَحَفَظْتَني في المَهد طفْلاً صَبيّاً، وَرَزَقْتَني منَ الغذاء لَبَناً مَريّاً(١)، وَعَطَفْتَ عَلَى قُلُوبَ الحواضن، وَكَفَلْتَني الْأُمُّهات الرُّواحمَ، وَكَلأَتَني^(٢) منْ طَوارق الجانِّ، وَسَلَّمْتَني منَ الزِّيادَة وَالنَّقْصان، فتعاليت يا رِحيم يا رَحمن، حَتَّى إذا استَهلَلْتُ ناطقاً بالكلام، أَتَمَمَتَ عَلَيْ سُوابِغُ الْأَنْعَامِ، وَرَبِّيتَنِي زائداً في كُلِّ عام، حَتَّى إذا اكْتَمَلَتْ فَطَرْتِي وَاعْتَدَلَتْ مَرْتِي أُوْجَبْتَ عَلَى حُجَّتُكَ بِأَنْ أَلْهَمتني مَعرفتك وروعتني بعجائب حكمتك، وأيقظتني لما ذُرَأَتُ (٣) في سَمائكَ وَأَرْضكَ منْ بَدائع خَلْقكَ وَنَبْهَتَني لشَكُركَ وَذَكْرِكَ وَأُوْجَبْتَ عَلَي طاعَتَكَ وَعبادَتَكَ وَفَهَّمْتَني ما جاءت به رسلك ويسرت لي تَقبل مرضاتك، ومننت علي في جميع ذلك بعونك ولطفك. ثُم إِذْ خَلَقْتَني مِنْ خَيْرِ النَّرِي (١٤)، لَمْ تَرْضَ لي يا إلهي نعْمَةَ دُونَ أُخْرى، وَرَزَقَتَني منْ أُنُواعِ المَعاش وَصَنُوف الرِّياش (٥) بمَنَّكَ، العَظيم الأعظم عَلَيَّ، وَإِحْسانكَ الْقَديم إليَّ، حتى إذا اتممت على جميع النعم، وصرفت عني كل النقم لم يَمْنعْكَ جَهْلِي وَجُرْأَتِي عَلَيْكَ أَنْ دَلَلْتَنِي إلى ما يُقَرِّبُنِي إلَيْكَ وَوَفَقْتَنِي لِما يُزْلِفُنِي (٦) لَدَيْكَ، فَإِنْ دَعَوْتُكَ أَجَبْتَنِي وَإِنْ سَأَلَتُكَ

⁽١) مرياً: حلواً طيباً.

⁽٢) كلأتني: حفظتني.

⁽٣) درأت: خلقت.

⁽٤) خير الثرى: خير تراب الأرض.

⁽٥) الرياش: المنافع.

⁽٦) يُزنفنيك بقرّيني.

أَعْطَيْتَنِي، وَإِنْ أَطَعْتُكَ شَكَرْتَنِي، وَإِنْ شَكَرْتُكَ رِدْتَنِي؛ كُلُّ ذَلِكَ إِكْمَالُ لَأَنْعُمِكَ عَلَيَّ، وَإِحْسَانِكَ إِلَيَّ، فَسُبْحَانَكَ سُبْحَانَكَ سُبْحَانَكَ مَنْ مُبْدِي مُعِيدَ حَمِيد مَجِيد وَتَقَدَّسَتْ أَسْمَاؤُكَ وَعَظُمَتْ الْاؤُكَ. مَبْدي مُعِيدَ حَمِيد مَجِيد وَتَقَدَّسَتْ أَسْمَاؤُكَ وَعَظُمَتْ الْاؤُكَ. فَأَيُّ نَعْمَكَ يَا إِلَهِي أَحْصِي عَدَداً وَذِكْراً أَمْ أَيُّ عَطَاياكَ أَقُومُ بِهَا شُكْراً؟

وَهِي يا رَبِّ أَكْثَرُ مِنْ أَنْ يُحْصِيها العادُّونَ أَوْ يَبلُغَ عِلْماً بِها الحافِظُونَ، ثُمَّ ما صَرَفْتَ وَدَرَأْتَ عَنِّي (١)، اللَّهُمَّ مِنَ الضَّرِّ وَالضَّرَّاء أَكْثَرُ مَمَّا ظَهَرَ لِي مِنَ العافية وَالسَّرَّاء، وَأَنا أَشْهَدُ يا إِلَهِي بِحَقيقة أَكْثَرُ مَمَّا ظَهَرَ لِي مِنَ العافية وَالسَّرَاء، وَأَنا أَشْهَدُ يا إِلَهِي بِحَقيقة إِيماني وَعَقْد عَزَمات (٢) يَقيني، وَخالص صَرِيح تَوْحيدي، وَباطن مَكْنُونِ ضَميري، وَعَلائقِ مَجارِي (٣) نُورِ بصَرِي، وَأَسَارِير (٤) صَفْحَة جَبيني، وَخُرَق مُسارِبِ نَفْسِي وَخَذاريف (٥) مارن عربيني، وَمُرتَ مَنْكِ بَعْمَى وَفَكِي، وَمَنابِت وَحَرَكاتِ لَفْظ لَساني، وَمَعْرَز حَنك (٧) فَمِي وَفَكِي، وَمَنابِت وَحَركاتِ لَفْظ لَساني، وَمَعْرَز حَنك (٧) فَمِي وَفَكِي، وَمَنابِت أَضْراسي، وَمَسَاغَ مَطْعَمي (٨) وَمَشْرَبِي، وَحمالَة أُمِّ رَأُسي (٩)، وَبُلُوع أَضُراسي، وَمَسَاغَ مَطْعَمي (٨) وَمَشْرَبِي، وَحمالَة أُمِّ رَأُسي (٩)، وَبُلُوع

⁽۱) درأت عني: منعت.

⁽٢) عقد عزمات يقيني: أي بعزمي وإرادتي المعقودة والقوية بيقيني.

⁽٣) علائق مجاري: هي ما يتعلّق به نور البصر.

⁽٤) وأسارير صفحة جبيني: هي خطوط الجبهة.

⁽٥) خداريف مارن عرنين: الخداريف هي القطع.

⁽٦) مسارب صماخ: أي طرفه السماخ بالسين والصاد خرق الأذن.

 ⁽٧) مغرز حنك: موضع غرز، أي أثبت، والحنك ما تحت الذفن.

⁽٨) مساغ مطعمي: ساغ الشراب سهل شربه.

⁽٩) حمَّالة أُمِّ رأسي: علاقته، وحمَّالة السيف علاقته التي يتفلَّدها الإنسان، وأُمّ الرأس الجلدة التي تجّم الدماغ.

الله الحرارة

فارغ حَبائلِ عُنُقي (۱)، وَما اشْتَمَلَ عَلَيْه تامُورُ (۲) صَدْرِي، وَحَمائلُ حَبْلُ وَتِينَيُ (۳)، وَنِياط (٤) حجابِ قَلْبِي، وَأَفْلاذ (٥) حَواشِي كَبِدي، وَمَا حَوِتُهُ شَراسيفُ (١) أَضْلاعي وحقاقُ (٧) مَفاصلي، وَقَبْضُ عَواملي (٨)، وَأَطْرَاف أَناملي، وَلَحْمي وَدَمي وَشَعْرِي وَسَعْرِي وَبَشَرِي وَعَالَبِي، وَقَصَبِي وَقَصَبِي وَعَظامي، وَمُخّي وَعُرُوقي وَجَميع جَوارِحي، وَمَا انتَسجَ (١) عَلَى ذلكَ أَيّامَ رضاعي، وَما أَقلَّتِ الأَرْضُ (١١) مَنِّي، وَنُومِي وَيقْظَتِي، وَسُكُونِي وَحَركات رُكُوعي وَسُجُودي؛ أَنْ لَوْ وَنُومِي وَيقْظَتِي، وَسُكُونِي وَحَركات رُكُوعي وَسُجُودي؛ أَنْ لَوْ حَاوِلَتُ وَاجْتَهَدْتُ مَدى الأَعْصارِ (١١) وَالأَحْقابِ (١٢)، لَوْ عُمِّرتُها أَنْ الْوَدِي شُكْرَ وَاحِدَة مِنْ أَنْعُمِكَ، مَا اسْتَطَعْتُ ذَلِكَ إِلَّا بِمَنْكَ المُوجَبِ عَلَيْ بِهِ شُكْرُ لَا أَبُدًا جَدِيداً وَثَناءً طَارِفاً عَتِيداً (٢٢)!

⁽١) بلوغ فارع حبائل عنقي: في بعض النسخ: فارغ حبائل عتقي، والبلوغ ما ينزل منه الطعام والشراب إلى الجوف.

⁽۲) تامور: دم الحياة والتامور النّفس.

 ⁽٢) حمائل حبل وتيني: أي علائقه والحمالة العلاقة وقد مرّ ذكرها، وحبل الوتين عرق، وكذا حبل الوريد.

⁽٤) نياط: يُقال لمعلَّق القلب من الوتين كبد الميَّط وسمِّي نياطاً لتعلُّقه بالقلب.

⁽٥) أفلاذ: هي قطع الكبد، والفلذ كبد البعير والفلذة القطعة.

⁽٦) شراسيف: أطراف الأضلاع المشرفة على اليطن، ويُقال هو غضروف متعلق بكل ضلع.

⁽٧) حِمَاق: جمع حقَّة أو الحقوهو ما تحوّق واستدار.

⁽٨) قبض عواملي: ضمّ أرجلي إلى بعض.

⁽٩) وما انتسج: أن تسج على جوار حي وعروفي ومخّي، والانتساج هنا استعارة لتداخل العروق والأعصاب بعضها في بعض،

⁽١٠) وما أقلت الأرض: أي حملت.

⁽١١) مدى الأعصار: مدى النَّهر.

⁽١٢) الأحقاب: النُّهر والتكرار للتأكيد.

⁽١٣) طارفاً عتيداً: أي حديثاً حاضراً، وأطرفت الشيء اشتريته حديثاً، والعتيد المهيًّا الحاضر.

أَجَلْ (١)، وَلَوْ حَرَصْتُ أَنا وَالعادُّونَ منْ أَنامكَ أَنْ نُحْصى مَدى إنعامكَ سالفه وَأنفه ما حَصَرْناهُ عَدَداً وَلا أَحْصَيْناهُ أَمَداً. هَيْهاتَ أَنَّى ذلكَ (٢) وَأَنْتَ المُخْبرُ في كتابكَ النَّاطق وَالنَّبَأَ الصَّادق: وَإِنْ تَعُدُّوا نَعْمَةَ الله لا تُحصُّوها، صَدَقَ كتابُكَ اللَّهُمُّ وَإِنْباؤُكَ، وَبَلَّغَتْ أَنْبِياْؤُكَ وَرُسُلُكَ ما أَنْزَلْتَ عَلَيْهِمْ مَنْ وَحْيِكَ، وَشَرَعْتَ لَهُمْ وَبِهِمْ مِنْ دِينِكَ، غَيْرَ أَنِّي يا إِلهِي أَشْهَدَ بِجَهْدِي وَجِدِّي وَمَبْلَغ طاعَتي وَوُسْعي، وَأَقُولُ مُؤْمناً مُوقناً: الحَمْدُ لله الَّذي لَمْ يَتَّخذْ وَلَداً فَيَكُونَ مَوْرُوثاً وَلَمْ يَكُنْ لَهُ شَرِيكٌ في مُلْكه فَيُضادُّهُ فيما ابْتَدَعَ وَلا وَلِيّ مِنَ الذُّلِّ فَيُرْفِدَهُ فِيما صَنَعَ، فَسُبْحانَهُ سُبْحانَهُ لَوْ كَانَ فِيهِما آلَهَةٌ إِلَّا الله لَفَسَدَتا وَتَفَطَّرَتا! سُبْحانَ الله الواحد الأَحَد الصَّمَد الَّذي لَمْ يَلدْ وَلَمْ يُولَدُ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُواَ أَحَد، الحَمْدُ لله حَمْداً يُعادلُ حَمْدَ مَلائكته المُقَرّبينَ، وأنبيائه المُرْسَلينَ، وَصَلَّى الله عَلى خيرته مَحَمّد خاتَم النبيينَ وآله الطِّيبِينَ الطَّاهرِينَ المُخلصينَ وَسَلَّمَ.

ثُمَّ اندفع فَي المسألة واجتهد في الدَّعاء وقال وعيناه سالتا دموعاً: اللَّهُمَّ اجْعَلْني أَخْشاكَ كَأَنِّي أَراكَ، وأَسْعِدْني بِتَقُواكَ، وَلا تُشْقني بِمَعْصيتك، وَخر لي في قضائك، وبارك لي في قَذركَ، حَتَّى لا أُحبَّ تَعْجيلَ مَا أَخَّرتَ، وَلا تَأْخيرَ مَا عَجَلْتَ،

⁽١) أجِل: أي نعم.

⁽٢) أنَّى ذلك: أي كيف ذلك.

المناسط إلحت بتيت الله المخلق

اللَّهُمُّ اجْعَلْ غنايَ في نَفْسي، وَاليُّقينَ في قَلْبي، وَالاخلاصَ في عملي، والنور في بصري، والبصيرة في ديني، ومتعني بجوارحي، واجعل سمعي وبصري الوارثين مني، وانصرني على من ظَلَمَنِي، وَأُرنِي فيه ثاري وَمَاربي (١) وَأَقرَّ بَذَلكَ عَيْنيَ، اللَّهُمُّ اكشف كربتي، واستر عورتي، واغفر لي خطيئتي، وَاخْسَأْ(٢) شَيْطاني، وَفُكٌ رهاني (٣)، وَاجْعَلْ لي يا إلهي الدَّرَجَةَ العَليا في الآخرة وَالأولى. اللَّهُم لَكَ الحمد كَما خَلَقَتني، فَجَعَلْتني سَميعاً بصيراً، وَلَكَ الحَمْدُ كُمَا خَلَقْتَني، فَجَعَلْتَني خَلْقاً سُوياً رَحْمَةً بِي، وَقَدْ كَنْتَ عَنْ خَلْقِي غَنِيّاً بِما بَرَأْتَنِي (أَ)، فَعَدَّلْتَ فَطْرَتي (٥٠). رَبِّ بِما أَنْشَاَّتَنِي فَأَحْسَنْتَ صُورَتِي، رَبِّ بِما أَحْسَنْتَ إِلَيْ وَفي نَفْسي عافَيْتَني، رَبِّ بما كَلأْتَني (١) وَوَفَّقْتَني، رَبِّ بما أَنْعَمْتَ على فَهَدَيتني، رَبِّ بِمَا أُولَيتني وَمِنْ كُلِّ خَيْرٍ أَعْطَيتني، رَبِّ بِمَا أَعَطِيتَنِي وَسَقَيتَنِي، رَبِّ بِمَا أَغَنيتَنِي وَأَقْنَيْتَنِي (٧)، رَبِّ بِمَا اعَنْتَني وَأَعْزَزْتَني، رَبِّ بما ألبستني من سترك الصافي، ويسرت لي من صَنعكَ الكافي؛ صَلّ عَلى مَحَمّد وَأَل مُحَمّد وَأَعنى

⁽١) مآربي: حوائجي.

⁽٢) أخسأ: أي أبعده

⁽٢) فكّ رهائي: استعارة لمعنى خلّصنى من التبعاث والسَّيِّئات.

⁽٤) برأتني: خلقتني.

⁽٥) عدُّلت فطرتي: أي سوَّيت وحسَّنت خلقي.

⁽٦) كلأتني: حفظتني.

⁽٧) أقيتني: أعطيتني.



عَلَى بَوائِقُ الدُّهُورِ (١) ، وَصُرُوفِ (٢) اللَّيالِي وَالأَيَّامِ، وَنَجِّنِي مِنْ أَهُوالِ الدُّنْيا وَكُرُباتِ الأَخرةِ، وَاكْفِنِي شَرَّ ما يَعْمَلُ الظَّالِمُونَ فِي الْأَرْضَ.

اللَّهُمَّ ما أَحَافُ فَاكُفني، وَما أَحْذَرُ فَقني، وَفِي نَفْسي وَديني فَاحْرُسْنِي، وَفِي سَفَرِي فَاحْفَظْني، وَفِي أَهْلِي وَمالِي فَاخْلُفْني، وَفِي أَهْلِي وَمالِي فَاخْلُفْني، وَفِي أَهْلِي وَمالِي فَاخْلُفْني، وَفِي أَهْلِي وَمالِي فَاخْلُفْني، وَفِي أَعْيُنِ النَّاسِ فَعَظَّمْني، وَمِنْ شَرِّ الجِنَّ وَالأَنْسِ فَسَلَّمْني، وَبِذُنُوبِي فَلا فَعَظَّمْني، وَبِسَريرَتِي فَلا تُحْزِني وَبِعَملي فَلا تَبْتَلني، وَبِعَملي فَلا تَبْتَلني، وَبِعَملي فَلا تَبْتَلني، وَبِعَملي فَلا تَبْتَلني، وَبِعَملي فَلا تَعْرِكَ فَلا تَكْلني إلى فَلا تَكلني إلى قَلا تَعْريك فَلا تَكلني، إلى عَيد فَيتَجَهمني، أَمْ إلى المُسْتَضْعِفِينَ قَريب فَيقَطَعني، أَمْ إلى بعيد فَيتَجَهمني، أَمْ إلى المُسْتَضْعِفِينَ لي وَمَليكُ أَمْري؟

أَشْكُو إِلَيْكَ غُرْبَتِي، وَبُعْدَ دارِي وَهَوانِي عَلَى مَنْ مَلَّكْتَهُ أَمْرِي، إلهِي فَلا تُحْللٌ عَلَيَّ غَضَبَكَ، فَإِنْ لَمْ تَكُنْ غَضبَتَ عَلَيَّ فَلا أَبْلِي سُبْحانَكَ غَيْرَ أَنَّ عافيتَكَ أَوْسَعُ لِي، فَأَسْأَلُكَ يا رَبِّ فَلا أَبْلِي سُبْحانَكَ غَيْرَ أَنْ عافيتَكَ أَوْسَعُ لِي، فَأَسْأَلُكَ يا رَبِّ بنُور وَجُهكَ الَّذِي أَشْرَقَتْ لَهُ الأَرْضُ وَالسَّماواتُ وَكُشفَتْ به الطَّلُماتُ وَصَلُح به أَمْرُ الأَوَّلِينَ وَالآخرينَ أَنْ لا تُميتني عَلَى الظَّلُماتُ وَلا تُنزِلُ بي سَخَطَك، لَكَ العَتْبي لَكَ العَتْبي حَتَّى غَضَبِك، وَلا تُنزِلُ بي سَخَطَك، لَكَ العَتْبي لَكَ العَتْبي حَتَّى تَرْضَى قَبْلَ ذلك. لا إلهَ إلّا أَنْتَ، رَبَّ البَلَد الحَرام وَالمَشْعَر تَرْضَى قَبْلَ ذلك. لا إلهَ إلّا أَنْتَ، رَبَّ البَلَد الحَرام وَالمَشْعَر

 ⁽١) بوائق الدهور: مصائب الدَّهر.

⁽٢) صروف: حوادث.

الحص بيت الله المخارة

الحرام، وَالبَيْت العَتيق الَّذي أَحْلَلْتَهُ البَركةَ وَجَعَلْتَهُ للنَّاس أَمْناً، يا مَنْ عَفا عَنْ عَظيم الذَّنُوبِ بحلمه، يا من أسبغ النعماء بفضله، يا مَنْ أَعْطَى الجَزيلَ بكَرَمه، يا عَدْتي في شدتي، يا صاحبي في وحدَّتي، يا غياثي في كربتي، يا وليي في نعمتي، يا إلهي وَإِلَّهُ أَبِائِي إِبْرِاهِيمُ وَإِسْمَاعِيلَ وَإِسْحَاقُ وَيَعْقُوبُ، وَرَبِّ جَبْرِئيلَ وَميكائيلَ وَإِسْرافيلَ وَرَبُّ مَحَمَّد خاتَم النبيّينَ وَٱله المُنتَّجَبينَ ومنزل التوراة والإنجيل والزبور والفرقان ومنزل كهيعص وطه وَيُّسُ وَالحَكيم. أَنْتَ كَهْفي حِينَ تُعْيِينِي (١) المَذاهِبُ فِي سعتها، وتضيق بي الأرض برُحبها(٢)، وَلَوْلا رَحْمَتُكَ لَكُنْتُ منَ الهالكينَ. وَأَنْتَ مَقيلَ عَثْرَتي، وَلَوْلا سَتْرُكَ إِيَّايَ لَكُنْتُ منْ المَفْضُوحينَ، وَأَنْتَ مُؤَيِّدي بالنَّصْرِ عَلَى أَعْدائي، وَلُولا نَصْرُكُ إياي لكنت من المغلوبين. يا من خص نفسه بالسمو والرفعة، فَأُولِياؤَهُ بِعزَه يَعْتَزُونَ، يا مَنْ جَعَلَتْ لَهُ المُلُوكُ نَيْرَ المَذَلَّة (٢٠) على أعناقهم، فهم من سطواته خائفُونَ. يَعْلَمُ خائنَةَ الأعْيُن وَما تَخفى الصَّدُور، وَغَيَّبَ ما تَأْتِي به الأَزْمنَةُ وَالدَّهُور، يا مَنْ لا يَعْلَمُ كَيْفَ هُوَ إِلَّا هُوَ، يا مَنْ لا يَعْلَمُ ما هُوَ إِلَّا هُوَ، يَا مَنْ لا يَعْلَمُهُ إِلَّا هُوَ، يا مَنْ كَبَسَ الأَرْضَ عَلَى الماء، وَسَدَّ الهَواءَ بالسَّماء، يا مَنْ لَهُ أَكْرَمُ الأسماء، يا ذا المعروف الذي لا ينقطع أبدا،

⁽۱) تعیینی؛ تتعبنی،

⁽٢) برحبها: أي بوسعها.

⁽٢) نير المذلَّة: عَلَم المذلَّة.



يا مُقَيِّضَ (١) الرَّكْبِ لِيُوسُفَ فِي الْبَلَدِ الْقَفْرِ (٢)، وَمُحْرِجَهُ مَنْ الْجُبِّ (٣) وَجَاعِلَهُ بَعْدَ الْعُبُودِيَّةَ مَلَكاً يَا رَادَّهُ عَلَى يَعْقُوبَ بَعْدَ أَنْ الْجُرْنُ فَهُو كَظِيمٌ. يَا كَاشْفَ الْضَّرِ وَالْبَلُوى عَنْ أَيُوبَ، وَمُمسكَّ يَدَيْ إِبْراهِيمَ عَنْ ذَبْحِ ابْنه بَعْدَ كَبْرِ سِنّه وَفَناء عُمْرِه، يَا مَنَ اسْتَجابَ لَزَكَرِيَّا فَوَهَبَ لَهُ يَحْيى وَلَمْ يَدَعُهُ فَرِداً عُمُرِه، يَا مَنَ اسْتَجابَ لَزَكَرِيَّا فَوَهَبَ لَهُ يَحْيى وَلَمْ يَدَعُهُ فَرِداً وَحِيداً، يَا مَنْ اسْتَجابَ لَزَكَرِيَّا فَوَهَبَ لَهُ يَحْيى وَلَمْ يَدَعُهُ فَرِداً لَبَحْرَ وَحِيداً، يَا مَنْ الْمَعْرَةِ مُونَ وَجُنُودَهُ مِنَ الْمُعْرَقِينَ. لَبَيْ يَدِي رَحْمَتِه، يَا مَنْ الْمُعْرَقِينَ. يَا مَنْ أَرْسَلَ الرِّياحَ مُبَشِّرات بَينَ يَدَيْ رَحْمَتِه، يَا مَنْ لَمْ يَعْجَلْ عَلَى مِنْ عَصاهُ مِنْ خَلْقِهُ، يَا مَنْ اسْتَنْقَذَ السَّحَرَةَ مِنْ بَعْدَ طُولَ عَلَى مِنْ عَصاهُ مِنْ خَلْقِهُ، يَا مَنْ اسْتَنْقَذَ السَّحَرَةَ مِنْ بَعْدَ طُولَ الْجُحُود، وَقَدْ غَدُوا فِي نَعْمَته يَأْكُلُونَ رِزْقَهُ، وَيَعْبُدُونَ غَيْرَهُ، وَقَدْ خَدُوا فِي نَعْمَته يَأْكُلُونَ رِزْقَهُ، وَيَعْبُدُونَ غَيْرَهُ، وَقَدْ خَذُوا فَي نَعْمَته يَأْكُلُونَ رِزْقَهُ، وَيَعْبُدُونَ غَيْرَهُ، وَقَدْ خَدُوا وُي نَعْمَته يَأْكُلُونَ رِزْقَهُ، وَيَعْبُدُونَ غَيْرَهُ وَلَا وَلَاكُونَ وَرَقَهُ وَيَعْبُدُونَ غَيْرَهُ وَلَا الْسَلَاقُ لَالْتَعْرَقُونَ وَلَوْلَ عَلَى مِنْ عَطَاهُ مِنْ خَلَوْلُ وَلَا لُولُ وَلَا لُولُ عَلَى مِنْ عَلَى مِنْ عَلَى مِنْ وَقَدْ غَذُوا وُي نَعْمَته يَأْكُونَ رَوْقَهُ مَ فَيَعْرُونَ وَقَدْ غَذُوا وَلَوْلُ وَلَا يُولُولُ عَلَى مِنْ عَلَى عَلَى مِنْ عَلَقُهُ مَا عَلَى مَنْ عَلَقُولُ السَّعَمَةُ مَنْ الْعَلَولُ عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَقُهُ وَلَا لَعَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى فَعَلَوْلَ عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَقَهُ مُعَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى ع

يا الله يا الله، يا بَديء يا بَديع لا ند لك، يا دائماً لا نفاد لك، يا دائماً لا نفاد لك، يا حَيْ هُوَ قائم لكَ، يا حَيْ هُو قائم عَلَى كُلِّ نَفْسَ بِما كَسَبَت، يا مَنْ قَلَّ لَهُ شُكْرِي فَلَمْ يَحْرِمْنِي، وَعَظُمَتْ خَطِيئتِي فَلَمْ يَفْضَحْنِي، وَرانِي عَلَى المَعاصِي فَلَمْ يَشْهِرْنِي، يا مَنْ رَزَقني في كَبَرِي، يَا مَنْ رَزَقني في كَبَرِي، يا مَنْ رَزَقني في كَبَرِي، يا مَنْ رَزَقني في كَبَرِي، يا مَنْ أياديه عِنْدي لا تُحصَى وَنِعَمُهُ لا تُجازى، يا مَنْ عارضَنِي

⁽١) مقيّض: مسخّر.

⁽٢) القفر: الصحراء،

⁽٢) الجب: البثر،

⁽٤) حادّون: أي خالفوم.

 ⁽٥) نادوه: جعلوا له نداً أي مثلاً.

المنتسل إلحث بتيت الله المخلق

بِالْخَيْرِ وَالْإِحْسَانَ، وَعَارَضْتُهُ بِالْاسَأَةُ وَالْعَصْيَانَ، يَا مَنْ هَدَانِي لَلْاَيْمَانَ مَنْ قَبْلِ أَنْ أَعْرِفَ شُكْرَ الْاَمْتِنَانَ، يَا مَنْ دَعَوْتُهُ مَرِيضًا فَشَفَانِي، وَعُطْشَاناً فَأَرُوانِي، وَجَائِعاً فَأَشْبَعَنِي، وَعَطْشَاناً فَأَرُوانِي، وَذَلِيلاً فَأَعْزَنِي، وَجَاهُلاً فَعَرَّفَنِي، وَوَحَيداً فَكَثَّرنِي، وَعَايِباً فَرَدَّنِي، وَمُقلاً الله فَعَرَّفَي وَمُنتَصِراً فَنَصَرَنِي، وَعَنياً فَلَمْ يَسْلُبْني، وَأَمْسَكْتُ عَنْ جَمِيعٍ ذَلَكَ فَابَّتَدَأَنِي؛ فَلَكَ الحَمْدُ وَالشَّكْرُ يَا وَأَمْسَكُتُ عَنْ جَمِيعٍ ذَلَكَ فَابَّتَدَأَنِي؛ فَلَكَ الحَمْدُ وَالشَّكْرُ يَا مَنْ أَقَالَ عَنْ جَمِيعٍ ذَلِكَ فَابَّتَدَأَنِي؛ فَلَكَ الحَمْدُ وَالشَّكْرُ يَا مَنْ أَقَالَ عَنْ جَمِيعٍ ذَلِكَ فَابَّتَدَأَنِي؛ فَلَكَ الحَمْدُ وَالشَّكْرُ يَا مَنْ أَقَالَ عَنْ جَمِيعٍ ذَلِكَ فَابَّتَدَأَنِي؛ فَلَكَ الحَمْدُ وَالشَّكْرُ يَا مَنْ أَقَالَ عَنْ جَمِيعٍ ذَلِكَ فَابَّتَدَأَنِي؛ فَلَكَ الحَمْدُ وَالشَّكْرُ يَا مَنْ أَقَالَ عَنْرَتِي، وَبَقَى طَلَبِي وَنَصَرَنِي عَلَى عَدُوتِي، وَإِنْ أَعُدَّ نَعَمَكَ وَعَنَيْ وَانْ أَعُدَّ نَعَمَكَ وَعَنَيْكَ وَكُرائِم منَحِكَ لَا أَحْصِيهَا.

يا مَوْلاي َ أَنْتَ الَّذِي مَنَنْتَ، أَنْتَ الَّذِي أَنْعَمْتَ، أَنْتَ الَّذِي أَفْضَلْتَ، أَنْتَ الَّذِي أَعْطَيْتَ، أَنْتَ الَّذِي أَعْطَيْتَ، أَنْتَ الَّذِي أَعْطَيْتَ، أَنْتَ الَّذِي أَعْطَيْتَ، أَنْتَ الَّذِي أَعْلَيْتَ، أَنْتَ الَّذِي أَعْطَيْتَ، أَنْتَ الَّذِي كَفَيْتَ، أَنْتَ الَّذِي عَصَمْتَ، أَنْتَ الَّذِي كَفَيْتَ، أَنْتَ الَّذِي عَصَمْتَ، أَنْتَ الَّذِي مَكَنْتَ، الَّذِي كَفَيْتَ، أَنْتَ الَّذِي مَكَنْتَ، أَنْتَ الَّذِي عَصَمْتَ، أَنْتَ الَّذِي مَكَنْتَ، أَنْتَ الَّذِي عَضَمْتَ، أَنْتَ الَّذِي عَضَدْتَ الَّذِي أَقَلْتَ، أَنْتَ الَّذِي عَضَدْتَ الَّذِي أَنْتَ الَّذِي عَضَدْتَ الَّذِي عَضَدْتَ الَّذِي عَضَدْتَ الَّذِي عَضَدْتَ الَّذِي عَضَدْتَ، أَنْتَ الَّذِي عَضَدْتَ الَّذِي عَضَدْتَ الَّذِي عَالَيْتَ، أَنْتَ الَّذِي عَالَيْتَ، أَنْتَ الَّذِي عَالَيْتَ، قَلَكَ الْتَ الَّذِي عَالَيْتَ، قَلَكَ الْتَ الَّذِي عَالَيْتَ، قَلَكَ اللَّذِي عَالَيْتَ، قَلَكَ الْتَي عَالَيْتَ، قَلَكَ اللَّذِي عَالَيْتَ، قَلَكَ الْتَكَ الْتَكَ الْتَكَ الْتَتَ الْتَلْتَ الْتَكَ الْتَكَ الْتَلْتَ الْتَكَ الْتَلَاتَ الْتَلْتَ الْتَلْتَ الْتَلْتَ الْتَكَ الْتَلْتَ الْتَلْتَ الْتَلْتَ الْتَلْتَ الْتَلْتَ الْتَلْتَ الْتَكَ الْتَلْتَ الْتَلْتَلُكَ الْتَلْتَ الْتَلْتَ الْتَلْتَ الْتَلْتَ الْتَلْتَ الْتَلْتَ الْتَلْتَ الْتُلْتَ الْتَلْتَ الْتَلْت

⁽١) مقلاً: فقيراً.

⁽٢) أقتيت: أعطيت الرزق.

⁽۲) عضیت: ساعدت،

الحَمدُ دائماً وَلَكَ الشُّكْرُ وَاصِباً (١) أَبَداً. ثُمَّ أَنا يا إِلهِي المُعْتَرِفُ بِذُنُوبِي فَاغُفْرُها لِي، أَنا الَّذِي أَسَأْتُ، أَنا الَّذِي أَخْطَأْت، أَنا الَّذِي سَهَوْت، أَنا الَّذِي سَهَوْت، أَنا الَّذِي سَهَوْت، أَنا الَّذِي اعْتَمَدْتُ أَنا الَّذِي عَفَلْتُ، أَنا الَّذِي سَهَوْتُ، أَنا الَّذِي اعْتَمَدْتُ أَنا الَّذِي اعْتَرَفْتُ الَّذِي اعْتَرَفْتُ الَّذِي اعْتَرَفْتُ اللَّذِي اعْتَرَفْتُ مَنْ لا بِعْمَتكَ عَلَي وَعِنْدِي، وَأَبُوء (٢) بَذُنُوبِي فَاغْفُرُها لِي، يا مَن لا بَغُرُرَة ذُنُوبُ عِبادَه وَهُوَ الغَنِيُّ عَنْ طَاعَتِهِم، وَالمُوفِّقُ مَنْ عَمِلَ صَالَحًا مِنْهُمْ بَمَعُونَتِه وَرَحْمَته .

فَلْكَ الْحَمْدُ إِلَهِي وَسَيْدِي أَمَوْتَنِي فَعَصَيْتُكَ، وَنَهَيْتَنِي فَاكْتَدَرُ وَلا ذَا قُوَةً فَارْتَكَبْتُ نَهْيَكَ، فَأَصْبَحْتُ لاَ ذَا بَراءَة (الله فَاعْتَدَرُ وَلا ذَا قُوَةً فَانْتَصِرُ فَبَأَيِّ شَيْ أَسْتَقْبِلُكَ يَامُولايَ أَبِسَمْعِي أَمُّ فَأَنْتَصِرُ فَبَأَيِّ شَيْ أَسْتَقْبِلُكَ يَامُولايَ أَبِسَمْعِي أَمُّ بَرَجُلِي؟ أَلْيْسَ كُلُّهَا نَعَمَكَ عَنْدِي بَبَصَرِي أَمْ بلسانِي أَمْ بيدي أَمْ برجْلي؟ أَلْيْسَ كُلُّها نَعَمَكَ عَنْدي وَبِكُلُّها عَصَيْتُكَ يَا مَوْلايَ؟ فَلَكَ الحُجَّةُ وَالسَّبِيلُ عَلَيَّ، يَا مَنْ وَبِكُلُّها عَصَيْتُكَ يَا مَوْلايَ؟ فَلَكَ الحُجَّةُ وَالسَّبِيلُ عَلَيَّ، يَا مَنْ سَتَرَنِي مِنَ الْآبَاءِ وَالْأُمَّهاتِ أَنْ يَرْجُرُونِي، وَمِنَ الْعَشَائِرِ وَالإِخُوانِ الْنَعْرُونِي، وَمِنَ الْعَشَائِرِ وَالإِخُوانِ الله يَعْرُونِي، وَمَنَ السَّلاطَينِ أَنْ يُعاقِبُونِي، وَلَوْ اطَّلَعُوا يَا مَوْلايَ عَلَى مَا اطَّلَعْتَ عَلَيْه مِنِي إِذًا مَا أَنْظَرُونِي وَلَوْفُضُونِي وَقَطَعُونِي؛ فَهَا أَنَا ذَا يَا إِلَهِي بَيْنَ يَدَيْكُ يَا صَيْدِي، خَاضِعُ ذَلِيلُ، حَصِيرٌ (أَنْ يُعَالَّهُ وَا نَا ذَا يَا إِلَهِي بَيْنَ يَدَيْكَ يَا صَيْدِي، خَاضِعُ ذَلِيلُ، حَصِيرٌ (أَنْ يُعَالَّهُ فَا أَنَا ذَا يَا إِلَهِي بَيْنَ يَدَيْكَ يَا صَيْدِي، خَاضِعُ ذَلِيلُ، حَصِيرٌ (أَنْ يُسَافِعُونِي وَلَوْ الْتَلْوَى فَلْيَلُ مَا عَلْيَلُ مَا أَنَا ذَا يَا إِلَهِي بَيْنَ يَدَيْكَ يَا صَيْدِي، خَاضِعُ ذَلِيلُ، حَصِيرٌ (أَنْ

⁽١) واصباً: أبداً دائماً.

⁽٢) أبوء: أقرُّ وأعترف.

⁽٣) لاذا براءة: أي لم يعد لي عذر.

⁽٤) حصير: تعب،

الحصر الحص بنيت الله المخلق

فَقيرٌ، لا ذو بَراءة فَأَعْتَذرُ، وَلا ذو قُوَّة، فَأَنْتَصرُ وَلا حُجَّة فَاحْتَجَّ بها، وَلا قائلٌ لَمْ اجْتَرِحْ(١) وَلَمْ أَعْمَلُ سُوءاً، وَما عَسى الجُحُودُ وَلُو جَحَدْتَ يا مَوْلايَ يَنْفُعُني، كَيْفَ وَأَنَّى ذلكَ وَجُوارِحي كُلُّها شاهدَةٌ عَلَى بِما قَدْ عَملْتُ؟ وَعَلَمْتُ يَقيناً غَيْرَ ذي شَكَّ أَنَّكَ سائلي من عَظائم الأُمُور، وَأَنَّكَ الحَكَمُ العَدْلُ الَّذي لا تَجُورُ وَعَدَلَكَ مَهْلكي وَمن كُلِّ عَدْلكَ مَهْرَبي. فَإِنْ تُعَذِّبني يا إلهي، فَبِذُنُوبِي بَعْدَ حُجَّتِكَ عَلَيَّ، وَإِنْ تَعْفُ عَنِّي فَبِحِلْمِكَ وَجُودِكَ وَكَرَمكَ، لا إِلهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحانَكَ إِنِّي كُنْتُ منَ الظَّالمينَ، لا إِلَّهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحانَكَ إِنِّي كُنْتُ مِنْ المُسْتَغْفِرينَ، لا إِلَّهَ إِلَّا أَنْتَ مُبْحانَكَ، إِنِّي كُنْتُ مَنَ المُوَحِّدينَ لا إِلهَ إِلَّا أَنْتُ سُبْحانَكَ إِنِّي كُنْتُ مِنَ الخائفينَ، لا إِلهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحانَكَ إِنِّي كُنْتُ مِنَ الوَجلينَ (٢)، لا إله إلَّا أَنْتَ سُبْحانَكَ إِنِّي كُنْتُ منَ الرَّاجينَ، لا إِلهَ إِلَّا أَنْتَ سَبْحَانَكَ إِنِّي كُنْتُ مِنَ الرَّاعْبِينَ، لا إِلهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ إِنِّي كُنْتُ مِنَ المُهَلِّلِينَ (٢)، لا إِلهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ إنَّى كُنْتُ منَ السَّائلينَ، لا إلهَ إلَّا أَنْتَ سُبْحانَكَ إنَّى كُنْتُ منَ المَسَبِّحِينَ لا إِلهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحانَكَ إِنِّي كُنْتُ مِنَ المُكَبِّرِينَ، لا إِلَّهُ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ رَبِّي وَرَبِّ أَبِائِي الْأُولِينَ. اللَّهَمَ هذا ثَنائي عَلَيْكَ مُمَجِّداً، وَإِخْلاصِي لذكْرِكَ مُوَجِّداً،

⁽١) أجترح: أقترف وأرتكب.

⁽٢) الوجلين: الخائفين.

 ⁽٣) المهللين: التهليل قولك "لا إنه إلّا الله".

وَإِقْرارِي بَالائكَ مُعَدِّداً، وَإِنْ كُنْتُ مُقرّاً إِنِّي لَمْ أُحْصِها لكَثْرَتها وسبوغها(١) وتظاهرها وتقادمها إلى حادث ما لم تزل تتعهدني به مَعُها مُنذُ خَلَقْتَني، وَبَرَأْتَني منْ أُول العُمر منَ الاغْناء منَ الفَقْر، وَكَشْف الضَّرِّ، وَتَسْبيب اليُّسْر، وَدَفْع العُسْر، وَتَفْريج الكَرْب وَالعافيَة في البَّدَن، وَالسَّلامَة في الدِّين، وَلُوْ رَفَدَني عَلى قَدْر نعْمَتكَ جَميعُ العالَمينَ منَ الأوّلينَ وَالآخرينَ ما قَدَرْتُ وَلا هُمْ على ذلك، تَقَدُّستَ وتعاليت من رب عظيم رحيم لا تحصى ٱلاؤُكَ، وَلا يُبْلَغُ ثَناؤُكَ، وَلا تُكافئ نَعْماؤكَ، صَلَّ عَلى مُحَمد وَأَل مُحَمَّد، وَأَتَّممْ عَلْينا نعَمَكَ وَأَسْعِدْنا بطاعَتكَ. سُبْحانَكَ لاَّ إِلهَ إِلَّا أَنْتَ، اللَّهُمَّ إِنَّكَ تُجِيبُ المُضْطَرُّ وَتَكْشفُ السَّوءَ، وَتُغيثُ المكروب، وتشفي السقيم، وتغني الفَقير، وتُخبر الكسير، وترحم الصغير، وتعينَ الكبيرَ، وَلَيسَ دُونَكَ ظَهيرٌ (٢) وَلا فَوْقَكَ قَديرٌ، وَأَنْتَ العَليّ الكَبيرُ. يا مُطْلقَ المُكَبّل الأسير، يا رازقَ الطفل الصغير، يا عصمَةَ الخائف المُسْتَجير، يا مَنْ لا شَريكَ لَهُ وَلا وَزيرَ، صَلَّ عَلى مُحَمَّد وَأَلَ مُحَمَّد وَأَلَ مُحَمَّد وَأَعْطني في هذه العَشيّة أَفْضَلَ مِا أَعْطَيْتَ وَأَنْلْتَ (أُ) أَحَداً مِنَ العالَمينَ مِن عبادكَ مِن نعْمَة تُوليها وَأَلاء تُجَدِّدُها، وَبَليَّة تَصْرفُها، وَكُرْبَة تَكْشفُها، وَدَعْوَة

⁽١) سبوغها: تماميتها.

⁽٢) ظهير: معين.

⁽٢) أنلت: أهديت وأعطيت.

المت بنيتِ الله المخلق

تَسْمَعُها، وَحَسَنَة تَتَقَبَّلُها. وَسَيِّئَة تَتَغَمَّدُها (١)، إِنَّكَ لَطِيفٌ بِما تَشاءُ خَبيرٌ وَعَلى كُلِّ شَيْ قَديرٌ.

اللَّهُمَّ إِنَّكَ أَقْرَبُ مَنْ دُعَي، وَأَسْرَعُ مَنْ أَجابَ، وَأَكْرَمُ مَنْ عَفَى، وَأُوسَعُ مَنْ سَئلْ، يا رَحْمَنَ الدُّنيا وَالاَحْرِة وَرَحيمَهُما، لَيْسَ كَمَثْلَكَ مَسْؤُولٌ وَلا سواكَ مَأْمُولٌ. وَالاَحْرِة وَرَحيمَهُما، لَيْسَ كَمَثْلَكَ مَسْؤُولٌ وَلا سواكَ مَأْمُولٌ. دَعُوتُكَ فَأَجَبْتَنِي، وَسَأَلْتُكَ فَأَعْظَيْتَنِي، وَرَغَبْتُ إِلَيْكَ فَرَحمْتَنِي، وَوَثَقْت بِكَ فَنَجَيْتَنِي، وَفَزَعْتُ إِلَيْكَ فَكَفَيْتَنِي. اللَّهُمَّ فَصَلِّ عَلى وَوَثَقْت بِكَ فَنَجَيْتَنِي، وَفَزَعْتُ إِلَيْكَ فَكَفَيْتَنِي. اللَّهُمَّ فَصَلِّ عَلى مُحَمَّد وَأَل مُحَمَّد، عَبْدك وَرَسُولِك وَنبيلُك وَعَلى آله الطَّيبينَ الطَّاهِرِينَ أَجْمَعِينً، وَتَمَّمُ لَنا نَعْماءَكَ وَهَنَّئنا عَطاءَكَ وَآكَتُبنا لَكَ الطَّاهِرِينَ وَلاَلائكَ ذاكرينَ آمينَ آمينَ رَبَّ العالَمينَ.

اللَّهُمَّ يا مَنْ مَلَكَ فَقَدَر، وَقَدَر فَقَهَر، وَعُصِي فَسَتَر، وَاسْتُغْفَر فَعَهَر، وَعُصِي فَسَتَر، وَاسْتُغْفَر فَعَهَر، يا مَنْ أحاط فَغَفَر، يا غاية الطَّالِبِين، وَمُنْتَهِى أَمَلِ الرَّاجِين، يا مَنْ أحاط بكُلِّ شَيْ عِلْماً، وَوَسَعَ المُستَقيلينَ رَأْفَةً وَرَحْمَةً وَحِلْماً. اللَّهُمَّ إِنَّا نَتَوَجَّهُ إِلَيْكَ فِي هَذه العَشِيَّة الَّتِي شَرَّفْتَها وَعَظَّمْتَها بِمُحَمَّد نَبِيكَ وَرَسُولِكَ وَحِيرَتكَ مِنْ خَلْقكَ وَأَمِينكَ، عَلى وَحيكً البَشِيرِ النَّذير السِّراجِ المُنيرِ، الَّذي أَنْعَمْتَ بِهِ عَلى المُسْلِمِين، وَجَعَلْتَهُ رَحْمَةً للعالَمين.

اللَّهُمَّ فَصَلِّ عَلَى مُحَمَّد وَأَل مُحَمَّد كَما مُحَمَّدٌ أَهْلٌ لِذَلكَ مِنْكَ، يا عَظِيمُ، فَصَلِّ عَلَيْه وَعلى آله المُنْتَجَبِينَ الطَّيّبِينَ الطَّاهِرِينَ

⁽۱) نتغمُّدها: نسترها.



أَجْمَعِينَ، وَتَغَمَّدُنا بِعَفُوكَ عَنَا، فَإِلَيْكَ عَجَّتِ (') الأَصُواتُ بِصُنُوفِ اللَّغاتِ، فَاجْعَلْ لَنا اللَّهُمَّ فِي هذه العَشيَّة نصيباً مِنْ كُلِّ خَيْرِ تَقْسَمُهُ بَيْنَ عِبادكَ، وَنُوراً تَهدي بَه، وَرَحْمَةً تَنْشُرُهَا، وَبَرَكَةً تُنْزُلُها، وَعافِيَةً تُجَلِّلُها، وَرِزْقاً تَبْسُطُهُ، يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ. وَبَرَكَةً تُنْزُلُها، وَعافِيَة تُجَلِّلُها، وَرِزْقاً تَبْسُطُهُ، يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ. اللَّهُمَّ أَقْلَبْنا فِي هذَا الوَقْتِ مُنْجَحِينَ مُفْلِحِينَ مَبْرُورِينَ غَانمينَ، وَلا تَحْرَمُنا ما وَلا تَجْعَلْنا مِنْ رَحْمَتكَ مَحْرُومِينَ، وَلا تَحْرَمُنا ما نُؤُمِّلُهُ مِنْ فَضْلِكَ، وَلا تَجْعَلْنا مِنْ رَحْمَتكَ مَحْرُومِينَ، وَلا لَفَضْلِ ما نُؤُمِّلُهُ مِنْ عَطَائِكَ قانطينَ، وَلا تَرُدَّنا خائبِينَ، وَلا مِنْ بابِكَ مَطُرُودِينَ.

يا أَجُودَ الأَجُودينَ، وَيا أَكْرَمَ الأَكْرَمينَ، إِلَيْكَ أَقْبَلْنا مُوقنينَ، وَلَبَيْتَكَ الْحَرامِ أَمِّينَ قاصدينَ، فَأَعنَّا عَلَى مَناسكنا، وَكَمَّلْ لَنَا حَجَّنا، وَاعْفَ عَنَا وَعافَنَا فَقَدْ مَدَدْنا إِلَيْكَ أَيْدينا، فَهِيَ بِذَلَّة الاعْتراف مَوْسُومَةُ. اللَّهُمَّ فَأَعْظنا في هذه العَشيَّة ما سَأَلْنَاكَ، وَاكْفَنا مَا اسْتَكْفَيْناكَ، فَلا كافي لنا سواكَ، وَلا رَبَّ لنا، نافذ فينا حُكْمُكَ مُحيطُ بنا علْمُكَ، عَدْلٌ فينا قضاؤكَ، اقْض لنا الخَيْرَ وَاجْعَلْنا مَنْ أَهْلِ النَحْيْرِ. اللَّهُمَّ أَوْجَبْ لَنا بجُودِكَ عَظيمَ الأَجْرِ وَكَرِيمَ الذَّحْرِ، وَدَوامَ اليَّسْرِ، وَاغْفِر لَنا ذُنُوبَنا أَجْمَعينَ، وَلا تُصْرِفُ عَنَا رَأَفْتَكَ وَرَحْمَتَكَ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمينَ.

⁽١) عجُّت: ارتفعت.

الحص بَيْتِ ٱللَّهِ الْجُلِرِّ

اللَّهُمَّ اجْعَلْنا في هذا الوَقْت ممَّنْ سَأَلَكَ فَأَعْطَيْتَهُ، وَسَكَركَ فَزَدْتَهُ، وَثَابَ إِلَيْكَ مِنْ ذُنُوبِهُ كُلِّها فَغَفَرْتَها فَزِدْتَهُ، وَثَابَ إِلَيْكَ مِنْ ذُنُوبِهُ كُلِّها فَغَفَرْتَها لَهُ، يا ذا الجَلالِ وَالأكْرامِ، اللَّهُمَّ وَنَقِّنا وَسَدِّدْنا وَاقْبَلْ تَضَرُّعَنا يا خَيْرَ مَنْ سُئلٌ، وَيا أَرْحَمَ مَنْ اسْتُرْحَمَ، يا مَنْ لا يَخفى عَلَيْه إِغْماضُ الجُفُون، وَلا لَحْظُ العُيُون (٢)، وَلا ما اسْتَقَرَّ في المَكْنُون، وَلا ما انْطَوَتْ عَلَيْه مُضْمَراتُ القُلُوبِ، ألا كُلُّ ذلك قَدْ أَحْصاهُ علمُكُ وَوَسَعَهُ حلْمُكَ ؟

سُبْحانَكَ وَتَعَالَيْتَ عَمّا يَقُولُ الظَّالَمُونَ عُلُواً كَبِيراً، تُسَبِّحُ لَكَ السَّماواتُ السَّبغُ وَالأَرْضونَ، وَمَنْ فيهنَّ، وَإِنْ مِنْ شَيْ إِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمْدُكَ. فَلَكَ الْحَمْدُ وَالْمَجْدُ وَعُلُّو الْجَدِّ، يا ذَا الجَلال وَالاكْرامِ، وَالفَضْلِ وَالإِنْعامِ، وَالأَيْادِي الجِسامِ، وَأَنْتَ الجَوادُ الكَرِيمُ الرَّوُوفُ الرَّحِيمُ. اللَّهُمَّ أَوْسِعٌ عَلَيَّ مِنْ رِزْقَكَ الحَلال، وَعافني في بَدَنِي وَديني، وَأَمِنْ خَوْفي، وَاعْتِقْ رَقْبَتِي مِنَ النَّارِ، وَاللَّهُمُّ لاَ تَمْكُرْ بِي وَلا تَسْتَدْرَجْنِي (أَ)، وَلا تَخْدَعْنِي (أَ)، وَادْرَأْ() عَنِي شَرَّ فَسَقَةَ الْجِنِّ وَالْإِنس.

ثم رفع رأسه وبصره إلى السماء وعيناه ماطرتان كأنهما مزادتان، وقال بصوت عال:

⁽١) تنصَّل: تبرَّأز

⁽٢) لحظ العيون: النظر الثاقب والدقيق للعيون.

⁽٢) ولا تستدرجني: أي لا تأخذني بذنوبي بالتدريج.

⁽٤) ولا تخدعني: أي لا تدعني أتوهم رضاك وأنت ساخط عليَّ.

⁽٥) ادرأ: ادفع.



يا أَسْمَع السَّامِعِينَ، يا أَبْصَر النَّاظِرِينَ، وَيا أَسْرَعَ الحاسبِينَ، وَيا أَسْرَعَ الحاسبِينَ، وَيا أَرْحَمَ الرَّاحمِينَ، صَلِّ عَلَى مُحَمَّد وَال مُحَمَّد السَّادَة المَيامِينَ، وَأَسَالُكَ اللَّهُمَّ حاجَتِي الَّتِي إِنْ أَعْطَيْتَنيها لَمْ يُضُرَّنِي مَا مَنَعْتَنِي، وَأَسَالُكَ اللَّهُمَّ حاجَتِي الَّتِي إِنْ أَعْطَيْتَنيها لَمْ يُضُرَّنِي مَا مَنَعْتَنِي، وَأَنْ مَنَعْتَنيها لَمْ يَنْفَعْني مَا أَعْطَيْتَني؛ أَسْأَلُكَ فَكَاكَ رَقَبَتِي مَنَ النَّارِ، لا إِلَه إلّا أَنْتَ وَحْدَكَ لا شَريكَ لَكَ، لَكَ المُلْكُ ولَكَ النَّارِ، لا إِلَه إلّا أَنْتَ وَحْدَكَ لا شَريكَ لَكَ، لَكَ المُلْكُ ولَكَ الحَمَّدُ، وَأَنْتَ عَلَى كُلِّ شَيْ قَديرٌ يا رَبِّ يا رَبِّ يا رَبِّ.

وكان يكرر قوله: يا رَبِّ، وشغل من حضر ممن كان حوله عن الدعاء لأنفسهم وأقبلوا على الاستماع له والتأمين على دعائه ثم علت أصواتهم بالبكاء معه وغربت الشمس وأفاض الناس معه.

أقول: إلى هنا تم دعاء الإمام الحسين على في يوم عرفة على ما أورده الكفعمي في كتاب (البلد الأمين) وقد تبعه المجلسي في كتاب (زاد المعاد) ولكن زاد السيّد ابن طاووس (رض) في (الاقبال) بعد: يا رَبِّ يا رَبِّ يا رَبِّ هذه الزيادة: إلهي أنا الفقيرُ في غنايَ فَكَيْفَ لا أَكُونُ فَقيراً في فَقْري إلهي أنا الجَاهل في عَلْمي فَكَيْفَ لا أَكُونُ فَقيراً في جَهْلي؟ إلهي أنا الجَاهل في عَلْمي فَكَيْفَ لا أَكُونُ جَهُولاً في جَهْلي؟ إلهي إنَّ الجَاهل في عَلْمي فَكَيْفَ لا أَكُونُ جَهُولاً في جَهْلي؟ إلهي إنَّ الجَاهل في عَلْمي فَكَيْفَ لا أَكُونُ جَهُولاً في جَهْلي؟ إلهي إنَّ الجَاهل في عَلْمي فَكَيْفَ لا أَكُونُ مَا عَلَاهِ في بَلَاء، إلهي مَنْي الله عَلْم عَلْم وَاليَّاسِ مَنْكَ في بلَاء، إلهي مَنِّي بكَ عَنِ السَّكُونِ إلى عَطاء وَاليَّاسِ مَنْكَ في بلَاء، إلهي وصَّفْتَ نَفْسَكَ مَا يليقُ بِكَرَمِكَ، إلهي وَصَّفْتَ نَفْسَكَ مَا يليقُ بِكَرَمِكَ، إلهي وصَّفْتَ نَفْسَكَ مَا يليقُ بكرَمِكَ، إلهي وصَّفْتَ نَفْسَكَ في اللهي وَصَّفْتَ نَفْسَكَ مَا يليقُ بكرَمِكَ، إلهي وصَّفْتَ نَفْسَكَ في اللهي وَصَّفْتَ نَفْسَكَ في الله عَلَادِي السَّكُونِ المَّيْ بكرَمِكَ، إلهي وَصَّفْتَ نَفْسَكَ في اللهي وَصَّفْتَ نَفْسَكَ في الله المَوْدِي وَمَافِي وَالْمَالِي وَالْمَالِي وَالْمَالِي وَالْمَالِي وَالْمَالِي وَالْمَالِي وَالْمَالِي وَالْمَالِي وَالْمَالِي وَالْمُولِي وَمَالَى الْمَالِي وَالْمَالِي وَالْمَالَاءِ وَالْمَالِي وَلَا الْمَالِي وَلَالْمَالِي وَالْمَالِي وَالْمَالِي وَالْمَالِي وَلَالْمَالِي وَلَالْمَالِي وَلِي الْمَالَاءِ وَالْمَالِي وَلَالْمَالِي وَلَالْمَالِي وَلَالْمَالِي وَلَالْمَالِي وَلَا الْمَالِي وَلَالَاءِ وَلَاءَ وَلَالْمَالِي وَلَا الْمَالِي وَلَالَاعِ وَلَالْمَالِي وَلْم

⁽١) طواء مقاديرك: تبديل قصائك.

المنت بليت الله المخالر

بِاللُّطْفِ وَالرَّأْفَة لِي قَبْلَ وُجُود ضَعْفي أَفَتَمْنَعْني مِنْهَما بَعَدَ وَجَود ضعفى؟ إلهي إن ظهرت المحاسن منى فبفضلك ولك المنة عَلَى وَإِن ظُهْرَتِ المُساوِي منى فبعدلكُ ولَكَ الحَجْةُ عَلَى، إلهي كَيْفَ تَكلُّني (أُ) وَقَدْ تَكَفُّلْتُ لي وَكَيْفَ أَضامٌ (٢) وَأَنْتَ النَّاصُرُ لِي، أَمْ كَيْفَ أَخِيبُ وَأَنْتَ الحَفيُّ (٢) بي؟ ها أَنا أَتَوسَّلُ إِلَيْكَ بِفَقْرِي إِلَيْكُ وَكَيْفُ أَتُوسَلَ إِلَيْكُ بِما هُو مَحالَ أَنْ يَصِلَ إِلَيْكَ، أَمْ كَيْفَ أَشْكُو إِلَيْكَ حالى وَهُوَ لا يَخْفي عَلَيْكَ، أَمْ كَيْفَ أَتَرجم بمَقالى وَهُوَ منْكَ بَرَزُ إِلَيْكَ (٤)، أَمْ كَيْفَ تُخَيِّبْ أَمالى وَهي قَدْ وفدت إليك، أم كيف لا تحسن أحوالي وبك قامت؟ إلهي ما أَلْطَفَكَ بِي مَعَ عَظيم جَهْلِي وَما أَرْحَمَكَ بِي مَعَ قَبيح فعْلِي! إلهي ما أُقْرَبَكَ منِّي وَأَبْعَدَني عَنْكَ وَما أَرْأَفَكَ بي! فَما الَّذي يُحْجَبُني عنك؟ إلهي علمت باختلاف الأثار وتنقلات الأطوار أن مرادك منِّي أَنْ تَتَعَرَّفَ إِلَيِّ في كُلِّ شَيْ حَتَّى لا أَجْهَلَكَ في شَيْ، إلهي كَلَّمَا أُخْرَسَنِي لُؤْمِي أُنْطَقَنِي كَرَمُكَ وَكُلَّمَا أَيَسَتْنِي أُوْصافِي أَطْمَعَتني مننَك، إلهي مَنْ كانت مَحاسنُهُ مَسَاوي فَكَيْفَ لا تَكُونَ مَساوِؤُهُ مَساوِيَ، وَمَنْ كانَتْ حَقائقُهُ دَعاوي فَكَيْفَ لا تَكُونُ دَعاواهُ دَعاوي، إلهي حُكْمُكَ النَّافلُ وَمَشيئَتُكَ القاهرَة لَمْ

⁽١) تكلُّني: تفوض أمري إلى غيرك.

⁽٢) أضام: أظلم.

⁽٢) الحفي: المبالغة في الإكرام.

⁽٤) برز إليك: ظاهر نديك.

يَتْرَكا لذي مَقال مَقالاً وَلا لذي حال حالاً، إلهي كُمْ منْ طاعَة بنيَّتُها وحالَة شَيْدتُها هَدَمَ اعتمادي عَلَيْها عَدْلُكَ بَلْ أَقالَني منها فَضَلَكَ، إلهي إنَّكَ تَعَلَّمُ أَنِّي وَإِنْ لَمْ تَدُم الطَّاعَةُ منِّي فعْلاً جَزْماً فَقَد دامَتْ مَحَبّة وعَزْما، إلهي كَيْفَ أَعْزِمُ وَأَنْتَ القاهر وكَيْف لا أَعْزِمُ وَأَنْتَ الْأُمرُ؟ إلهي تَرَدّدي في الآثار يُوجبُ بُعْدَ المَزار فاجْمَعْني عَلَيْكَ بِخِدْمَةَ تُوصِلُني إِلَيْكَ، كَيْفَ يُسْتَدَلُّ عَلَيْكَ بِما هُوَ فِي وَجُودِه مَفْتَقَرَ إِلَيْكَ أَيْكُونَ لِمِنَ الظَّهُورِ مِا لَيْسَ لَكَ حَتَّى يَكُونَ هُوَ المُظْهِرَ لَكَ؟ مَتى غَبْتَ حَتّى تَحْتاجَ إلى دليل يدل عَلَيْكَ وَمَتِي بَعُذْتَ حَتَّى تَكُونَ الآثارُ هِيَ الَّتِي تُوصلُ إلَيْكَ؟ عَميَتْ عَيْنٌ لا تَراكُ عَلَيْها رَقيباً وَخَسرَت صَفْقَةُ عَبد لَم تَجعَلُ لَهُ منْ حُبِّكَ نَصيباً، إلهي أَمَرْتَ بالرَّجَوعِ إلى الآثار فَارْجَعني إلَّيكَ بكَسْوَة الأَنْوار(١) وَهدايَة الاستبصار حَتَّى أَرجعَ إِلَيكَ منها كَما دُخُلْتُ إِلْيَكُ مِنْهَا مُصُونُ السِّرُ عَنِ النَّظْرِ إِلَّيْهَا وَمُرْفُوعُ الْهُمَّةُ عَن الاعتماد عَلَيْها إنَّكَ عَلى كُلِّ شَيِّ قَديرَ. إلهي هذا ذَلَي ظاهر بين يديك وهذا حالى لا يَخفى عَلَيْكَ منْكَ أَطْلُبُ الوُّصُولَ إِلَيْكَ وَبِكَ أَسْتَدلٌ عَلَيْكَ فَاهْدني بنُورِكَ إِلَيْكَ وَأَقْمني بصدْق العَبُوديّة بَيْنَ يَدَيْكَ، إلهي عَلَمْني منْ علْمكَ المَخْزُون وَصُنَّى بستْركَ المَصُون إلهي حَقَّقْني بحَقائق أَهْل القُرْب وَاسْلُكَ بي مَسْلُكَ أهل الجذب، إلهي أغنني بتدبيرك لي عن تدبيري وباحتيارك

⁽¹⁾ كسوة الأثوار: ثوب الهداية.

المستراكية الله المخارر

عَنْ اخْتياري وَأُوقْفْني عَلَى مَراكز اضْطراري، إلهي أَخْرجْني مِن ذَلَ نفسي وطَهَرني مِنْ شَكِّي وَشركي قَبْلَ حُلُول رَمْسَي (١٠)، بكَ أَنْتَصرُ فَانْصُرْني وَعَلَيْكَ أَتَوَكَّلُ فَلا تَكلُّني وَإِيَّاكَ أَسْأَلُ فَلا تُخَيِّبني وَفي فَضْلَكَ أَرْغَبُ فَلا تَحْرِمْني وَبجَنابكَ أَنْتَسبُ فَلا تُبْعِدْني وَببابكَ أَقفُ فَلا تَطْرُدْني، إلهي تَقَدُّسَ رَضاكَ أَنْ يَكُونَ لَهُ عَلَّةُ مِنْكَ فَكَيْفَ يَكُونُ لَهُ عَلَّةٌ مِنِّي؟ إلهي أَنْتَ الغَنيّ بذاتكَ أَنْ يَصِلَ إِلْيَكَ النَّفَعَ مِنْكَ فَكَيْفَ لا تُكُونَ غَنيّاً عَنِّي؟ إِلْهِي إِنَّ القَضاء وَالقَدَرَ يُمَنّيني وَإِنَّ الهَوى بوَثائق الشَّهْوَة أُسَرَني فَكُنْ أُنْتَ النَّصيرَ لي حَتَّى تَنْصُرني وَتَبَصَّرني وَتَبَصَّرني وَأَغْنني بفضلك حَتَّى اسْتَغْني بِكَ عَنْ طَلَبِي، أَنْتَ الَّذِي أَشْرَقْتَ الأَنْوارَ في قُلُوب أُوليائكَ حَتَّى عَرَفُوكَ وَوَحَّدُوكَ وَأَنْتَ الَّذِي أَزَلْتَ الأَغْيارَ عَنَّ قَلُوبِ أَحْبَائِكَ حَتَّى لَمْ يُحبُّوا سواكَ وَلَمْ يَلْجَأُوا إِلَى غَيْرِكَ أَنْتَ المونس لَهُم حيث أوحشتهم العوالم وأنت الّذي هَدَيْتَهُمْ حَيثُ استبانت لَهُم المعالم، ماذا وَجَد من فَقَدَكَ وَما الَّذي فَقَد من وحدك؟!

لَقَدْ خَابَ مَنْ رَضِيَ دُونَكَ بَدَلاً وَلَقَدْ خَسرَ مَنْ بَغى عَنْكَ مُتَحَوَّلاً، كَيْفَ يُرْجِى سواكَ وَأَنْتَ ما قَطَعْتَ الإحسانَ وَكَيْفَ يُطْلَبُ مِنْ غَيْرِكَ وَأَنْتَ ما بَدَّلْتَ عادَةَ الإمتنانِ؟ يا مَنْ أَذَاقَ يُطْلَبُ مِنْ غَيْرِكَ وَأَنْتَ ما بَدَّلْتَ عادَةَ الإمتنانِ؟ يا مَنْ أَذَاقَ

⁽١) حلول رمسي: حلول أجلي.



أَحبَأُهُ حَلاوَةُ المُؤانسَة فَقامُوا بَيْنَ يَدَيْه مُتَمَلِّقِينَ (١) وَيا مَنْ أَلْبَسَ أُوليائهُ مَلابسُ هَيبته فَقَامُوا بَينَ يَدَيه مُستَغَفِرينَ، أَنتَ الذَّاكرُ قُبِلُ الذَّاكرينُ وأنتَ البادي بالإحسان قبل توجه العابدينُ وأنت الجَوادُ بِالْعَطاء قَبْلَ طَلَبِ الطَّالبِينَ وَأَنْتَ الوَهَّابُ ثُمَّ لَما وَهَبْتَ لُّنا منَ المُسْتَقّرضينَ، إلهي اطْلُبْني برَحْمَتكَ حَتّى أَصلَ إلَيْكَ وَاجْذُبْنِي بِمُنَّكَ حَتِّي أَقْبِلَ عَلَيْكَ، إلهي إنْ رَجائي لا يَنْقَطعَ عَنْكُ وَإِنْ عَصَيْتُكَ كُما أَنْ خَوْفي لا يَزايلَني (٢) وَإِنْ أَطَعْتُكَ فَقَدْ دَفَعَتني العَوالمُ إِلَيكَ وَقَدْ أُوقَعَني علْمي بكَرَمكَ عَلَيْكَ، إلهي كَيْفُ أَخِيبُ وَأَنْتَ أَمَلِي أَمْ كَيْفَ أَهَانُ وَعَلَيْكَ مُتَّكَلِي، إلهي كَيْفَ أَسْتَعزُّ وَفِي الذِّلَّة أَرْكَزْتَني (٢) أَمْ كَيْفَ لا أَسْتَعَزُّ وَإِلَّيْكَ نَسَبْتَني؟ إلهي كَيْفُ لا أَفْتَقرُ وَأَنْتُ الَّذي في الفُقَراء أَقَمتَني أَمْ كَيفَ أَفْتَقَرُ وَأَنْتَ الَّذي بِجُودكَ آغْنَيْتَني وَأَنْتَ الَّذي لا إِلهَ تَعَرَّفْتَ لَكُلِّ شَيْ فَما جَهلَكَ شَيِّ وَأَنْتَ الَّذِي تَعَرَّفْتَ إِلَيَّ في كُلِّ شَيْ فَرَأَيْتُكَ طَاهِراً في كُلِّ شَيْ وَأَنْتَ الظَّاهِرُ لكُلِّ شَيْ. يا مَنْ اسْتَوى برَحْمانيَّته فَصارَ العَرْشُ غَيْباً في ذاته مَحَقْتَ الآثارَ بالآثار وَمَحَوْتَ الْأَغْيارَ بِمُحيطات أَفْلاكُ الأَنْوار، يا مَنْ احتجب في سرادقات عَرْشه عَنْ أَنْ تُدْرِكَهُ الأَبْصارُ يا مَنْ تَجَلَّى، بكمال بهائه فتحققت عظمته الاستواء، كَيْفَ تَخْفى وَأَنْتَ

⁽١) متملِّقين: متودِّدين.

⁽٢) لا يزايلني: لا يفارقني.

⁽٢) أركزتني: ثبُّتني.

الحص بنيت الله المخلم

الظَّاهِرُ أَمْ كَيْفَ تَغِيبُ وَأَنْتَ الرَّقِيبُ الحاضِرُ؟ إِنَّكَ عَلَى كُلِّ شَيْ قَديرٌ وَالحَمْدُ لَله وَحْدَهُ.

وعلى أيّ حال فقد وردت أدعية وأعمال كثيرة في هذا اليوم لمن وفق فيه لحضور عرفات، وأفضل أعمال هذا اليوم الشريف الدعاء وهو يوم قد امتاز بالدعاء امتيازاً وينبغي الإكثار فيه من الدعاء للإخوان المؤمنين أحياء وأمواتاً، والرواية الواردة في شأن عبد الله بن جندب عَيْرَلله في الموقف بعرفات ودعائه لإخوانه المؤمنين مشهورة، ورواية زيد النرسيّ في شأن الثقة الجليل معاوية بن وهب في الموقف ودعائه في حقّ إخوانه في الأفاق واحداً واحداً، وروايته عن الصادق عَلاَيَسِّلِم في فضل هذا العمل ممّا ينبغي الاطلاع عليه والتدبّر فيه.

والرجاء الواثق من إخواني المؤمنين أن يجعلوا هؤلاء العظماء قدوة يقتدون بهم فيؤثرون على أنفسهم إخوانهم المؤمنين بالدعاء ويعدونني في زمرتهم وأنا العاصي الذي سودت وجهي الذنوب فلا ينسونني من الدعاء حياً وميتاً. وقل في آخر نهار عرفة:

يا رَبِّ إِنَّ ذُنُوبِي لا تَضُرَّكَ وَإِنَّ مَغْفَرَتَكَ لِي لا تَنْقُصُكَ فَأَعْطِنِي ما لاَ يَنْقُصُكَ وَاغْفِرْ لِي ما لا يَضُرَّكَ.

وَقَلَ أَيضاً: اللَّهُمَّ لا تَحْرَمْنِيَ خَيْرَ ما عِنْدَكَ لشَرِّ ما عِنْدي فَإِنْ أَنْتَ لَمْ تَرْحَمْنِي بِتَعْبِي وَنَصَبِي فَلا تَحْرِمْنِي أَجْرَ المُصَابِ عَلَى مُصيبته.



أقول: قال السيّد ابن طاووس في خلال أدعية يوم عرفة: إذا دنا غروب الشمس فقل: بسْم الله وَبالله وَسُبْحانَ الله وَالْحَمْدُ للهِ... الدعاء وهذا هو دعاء العشرات السالف. فجدير أن لا يترك في أخر نهار عرفة قراءة دعاء العشرات المسنون في كلّ صباح ومساء، وهذه الأذكار التي أوردها الكفعميّ هي الأذكار الواردة في أخر دعاء العشرات كما أورده السيّد عَمْلَيْهُ.

و آخر دعوانا ان الحمد لله ربّ العالمين

- ﴿ الفهرس



المقدّمة
رواية الشبلي٧
الأبعاد والآداب المعنويّة للحجّ٧
المحاضرة الأولىا
فضل فريضة الحجّ وثوابها
المحاضرة الثانية
آداب وأعمال المسجد الحرام
المحاضرة الثالثة
التوحيد خلاصة الحجّ الإبراهيميّ
المحاضرة الرابعة
آداب السفر الى الحجِّ
المحاضرة الخامسة
الآداب انعامة للحجِّ
المحاضرة السادسة
الإحرام والتلبية
المحاضرة السابعة١٤
بركات البيت العتيق



الطواف في الحجّ
المحاضرة التاسعة
الصفا والمروة
الوقوف بعرفة
الوقوف بعرفة
المحاضرة الحادية عشرة
ذكر الله
المحاضرة الثانية عشرة ٦٣ آداب ومستحبّات عيد الأضحى ٦٧ المحاضرة الثالثة عشرة ٦٧ الإستقامة بعد أداء فريضة الحجّ ١٧ المحاضرة الرابعة عشرة ١٧ زيارة الرسول في المدينة ١٧ ملحق معالم من مكة والمدينة ٥٠
٦٣ آداب ومستحبّات عيد الأضحى ١١محاضرة الثالثة عشرة ١٧ ١٧ستقامة بعد أداء فريضة الحجّ ١٧ المحاضرة الرابعة عشرة ١٧ زيارة الرسول في المدينة ١٧ ملحق معالم من مكّة والمدينة ٧٥
المحاضرة الثالثة عشرة
الإستقامة بعد أداء فريضة الحجّ
المحاضرة الرابعة عشرة
زيارة الرسول في المدينة
ملحق معالم من مكّة والمدينة
فضل مكّة
معالم من المدينة المنوّرة
فضل المدينة
دعاء عرفة
الفهرسا ۱۳۷